

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027407

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antifonario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCN - Denominazione	Biblioteca C. De Meis
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Biblioteca C. De Meis, 66100, Chieti (CH)
LDCS - Specifiche	Interno.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Tocco da Casauria

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
PRCD - Denominazione	Abbazia di San Clemente a Casauria
PRCS - Specifiche	Interno.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	PE
PRVC - Comune	Alanno

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	scuola
PRCD - Denominazione	Scuola Agraria
PRCS - Specifiche	Interno.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a tempera/ inchiostro/ doratura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	580

MISN - Lunghezza	390
MISV - Varie	Iniziale D(um): 180X80 mm; iniz. N(ativitas): 200X90 mm; iniz. I(n).
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il codice si presenta mutilo, mancano la c. 10, la c. 99, le cc 168-172 sostituite in un restauro con fogli bianchi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il manoscritto di ec. 173 ha due diverse numerazioni: 1 a penna con numeri arabi in alto a destra sul recto di ogni carta; 2 piu' tarda a lapis in numeri arabi sul recto del foglio in basso a destra. Scrittura gotica corale a colonna unica di 9 righe di scrittura e 9 tetragrammi a righe rosse con notazioni quadrate nere; specchio di scrittura 400X270mm. Legatura antica (620X400mm) in asse ricoperte di cuoio assai consunto con resti di borchie di ferro sui piatti. La maggior parte delle piccole iniziali sono campite in rosso e blu alternati, numerose lettere ornate sono andate perdute (cc. 2 V; 82 V; 84 V; 88 V; 93 V; 106 V; 119 V; 137 R; 142 V; ne rimangono 13 (cc. 24 R; 27 V; 29 R; 30 R; 36 R; 43 R; 47 R; 55 V; 82 R; 114 R; 115 R; 125 R; 139 R). Iniziale D (um) ornata. Iniziale chiusa in un campo blu con cornice arancione. Il corpo della lettera è rosa a motivi fitomorfi. Nello svolazzo inferiore dell'iniziale sono visibili alcuni coleotteri rossi e ocra. Posizione c. 30 R. Iniziale N(ativitas) ornata. La lettera è posta in un campo blu con angoli dorati. Il corpo dell'iniziale fitomorfa e' rosso e verde. L'interno dell'occhiello è dorato. Posizione c. blu, ha corpo arancione e rosa formata da motivi fitomorfi stilizzati. Al centro della lettera è visibile una sfera colorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero progressivo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero progressivo)
NSC - Notizie storico-critiche	I corali (cod 1 e 2 antifonari; cod 3 gradual) sono sempre stati citati dalla pochissima bibliografia in proposito insieme, ed è assai difficile, per la scarsità e la confusione delle informazioni, distinguere l'uno dall'altro. Le prime notizie sui codici, allora nel Municipio di Alanno, sono quelle fornite dal di Nino che, nonostante le numerose imprecisioni, lamentava già allora la mancanza di numerose iniziali. Il De Nino li vide in seguito alla Scuola Agraria di Alanno dove erano giunti il 26 dicembre 1896 e li ha attribuiti alla fine del sec. XV. Nel 1933 la Salvoni Savorini non si è soffermata a lungo sui manoscritti che ha ritenuto provenienti da S. Clemente a Casauria, ha giudicato inoltre i manoscritti di scarso valore artistico, opera di un miniatore molto vicino a Maestro Guglielmo. Il Chiappini testimonia che i manoscritti erano giunti alla Biblioteca Provinciale C. De Meis nel 1930 ed erano stati restaurati nel 1934. Lo studioso sostiene la provenienza degli antifonari dal convento di S. Andrea a Chieti ed analizza paleograficamente i quattro codici concludendo che sono opera di miniatori del sec. XIV formatosi nello scriptorium di Guardiagrele. I due gradual (cod. 3 e 4) furono esposti alla mostra della Miniatura in Abruzzo e creduti del sec. XIV, opera di un artista dell'ambito dell' Aiuto di Guglielmo di Gessopalena; vennero citati anche i due antifonari (cod. 1 e 2) affini ai gradual.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca C. De Meis.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 105731

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 105732

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 105733

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Nino A.
BIBD - Anno di edizione	1887
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Nino A.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salvoni Savorini G.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-128

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiappini A.
BIBD - Anno di edizione	1958

BIBN - V., pp., nn.	pp. 433-36; 441
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra miniatura
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Miniatura in Abruzzo
MSTL - Luogo	L'Aquila
MSTD - Data	1959
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Jazeolla T.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	L. 84/ 90
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Fiore S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)