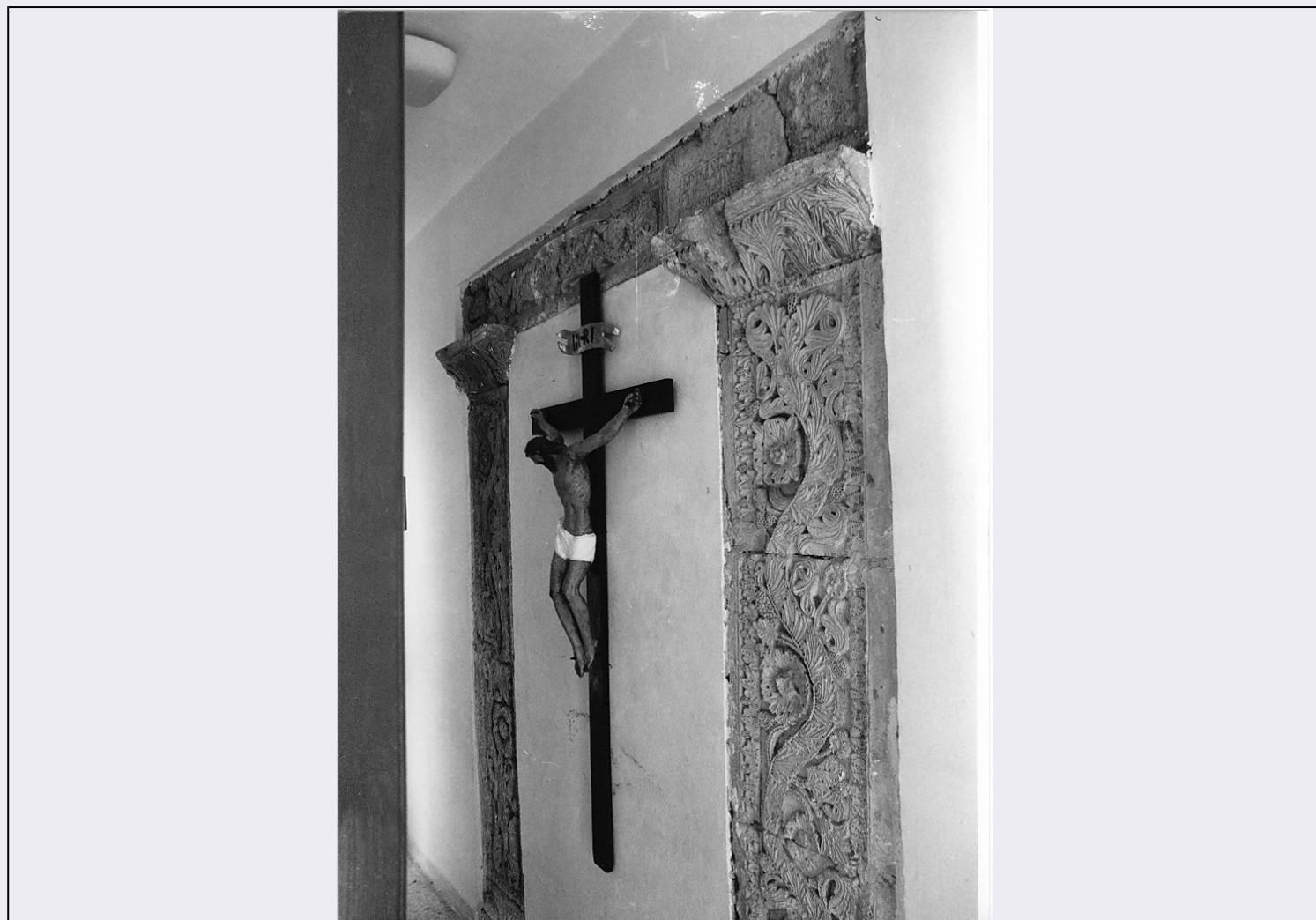


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00218206
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	portale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	0001
DTSV - Validità	post
DTSF - A	0001
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Magister Alexander
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	160
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le lastre costituenti i piedritti sono scolpite con ampie volute e motivi floreaoli; la decorazione è inquadrata da ambo le parti dalla sequenza di rigide palmette, motivo che si ripete nelle cornici sulle quali poggia l'architrave. Esso presenta una decorazione a motivi vegetali al centro e riquadri geometrici ai bordi, in uno dei quali è l'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	Sull'architrave, nel riquadro di destra.
ISRI - Trascrizione	MAGISTER ALEXANDER HC PORTA FEC
	Il prezioso avanzo del portale di san Francesco di Paola, pur avendo

**NSC - Notizie storico-critiche**

analogie stilistiche con quelli di S. Antonio Abate e S. M. della Civitella di Chieti, sembrerebbe il più antico di questi per il genere, la tecnica esecutiva delle decorazioni scultoree e l'impianto strutturale tipico della fine del sec. XII; non sembra comunque databile dopo la prima metà del sec. XIII. E' senza dubbio di tipo meridionale, infatti le decorazioni degli stipiti e dell'architrave sono simili a quelle dei portali della basilica di San Nicola di Bari, della Cattedrale di Bitonto e di numerose altre chiese delle Puglie. La scritta esistente sull'architrave è simile a quella incisa sulla terza porta settentrionale della basilica di San Giovanni in Venere, presso Fossacesia; sul lato principale che guarda il chiostro leggiamo: A.D. MCIII/ MAGISTER ALE/XANDER HOC/ OPUSFECIT. Non è possibile affermare, per mancanza di documenti, che il Magister Alexander autore del portale della chiesa di Chieti sia lo stesso artista che ha lavorato nella basilica di S. Giovanni in Venere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 241709

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CM PN - Nome**

Cooperativa Cultura Abruzzese

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)