

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00019970
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE

PVCC - Comune	Tocco da Casauria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1514
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1514
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Mutilo della testa del Bambino.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il fondo è costituito da una nicchia ad arco con conchiglia e due cherubini agli angoli superiori a bassorilievo. La Madonna è ritratta in piedi con la corona sul capo. Sul basamento sotto la Madonna un riquadro a bassorilievo raffigura un cavallo, S. eustachio inginocchiato ed un cervo (tra le cui corna compare Gesù Cristo) che fugge su di una roccia. E' qui sintaticamente riferita la leggenda della Conversione di S. Eustachio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Da una pergamena del 1749 conservata nell'archivio della chiesa, sappiamo che la ricostruzione della chiesa dopo il terremoto del 1706 fu ultimata nel 1749, ad opera del Maestro muratore Giovanni Carlo Sonzini di Popoli. Tra gli altri lavori, questi collocò sulla facciata questo rilievo come pure quello della Madonna col Bambino (sk 1300019970), che facevano parte dell'antico altare o del ciborio della Cappella del SS. Sacramento. Non esistevano nella chiesa altre testimonianze della fase rinascimentale della sua storia. Questo rilievo

NSC - Notizie storico-critiche

e il suo pendant sono frammenti, resi ancora più interessanti dalla data che recano, che testimonino la penetrazione in ambito provinciale della cultura più avanzata dell'Italia centrale. Ne è prova, più ancora che la plastica rozza e ancora goticizzante della figura principale, la raffinatezza delglie lementi secondari e la loro cadenza proporzionale, memori della scultura quattrocentesca toscana. Nella scultura abruzzese più colta la tipologia della Madonna-regina viene sostituita da quella della Madonna-madre già a partire dalla metà del sec. XV. L'esempio che qui abbiamo è invece la testimonianza del conservatorismo iconografico in ambiente provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

_ISBAAAS AQ 103944

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

CMPN - Nome

Ferrari Bravo A. M.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1993

AGGN - Nome

Fiore S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogio L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)