

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00019972

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di Sant'Eustachio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Tocco da Casauria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1740
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito napoletano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Tofano Domenico
<b>CMMF - Fonte</b>	Iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappi, cadute di colore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo è raffigurato inginocchiato, con manto rosso e corazza gialla, di fronte al cervo, tra le cui corna sorge il Crocifisso raggiato. A destra in basso giacciono arco, faretra ed elmo. Sono presenti a destra un cane, a sinistra un cavallo. In alto, l'Eterno Padre a braccia aperte e più sotto la colomba entro raggi e tra due angeli. Il dipinto rappresenta l'episodio leggendario della vita del martire che, ricevuta la visione di

un cervo che recava tra le corna il Crocifisso e uditanne anche la voce, si convertì al cristianesimo. Egli infatti era un ufficiale di cavalleria dell'esercito dell'imperatore Traiano.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** In basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione** EX PIA DEVOTIONE/ DOMINICI TOPHANI/ TERRAE TOCCI ANNO DOMINI 1740

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** arme

**STMQ - Qualificazione** gentilizia

**STMI - Identificazione** Tofano

**STMP - Posizione** In basso a sinistra

**STMD - Descrizione** Lo stemma raffigura il Golgota, un braccio che reca una torcia e una cometa.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto appare dotato di apprezzabili qualità formali, riscontrabili soprattutto nella figura del santo. La presenza del nome del committente fa pensare che il dipinto sia stato realizzato in loco. La famiglia Tofano è presente nel catasto manoscritto di Tocco del 1686, conservato nell'Archivio comunale, come famiglia di possidenti terrieri. Nel sec. XVIII l'ambiente abruzzese è prevalentemente influenzato dalla pittura napoletana. A questa conclusione si giunge anche attraverso l'analisi stilistica del dipinto, che mostra una derivazione dai maestri del barocco napoletano, pur tenendo presente l'accoglimento tardivo ed incostante dei motivi più colti da parte degli ambienti provinciali.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 207594

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Ferrari Bravo A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1993

**AGGN - Nome**

Carretta R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1993

**AGGN - Nome**

Fiore S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**