

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00019974
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE

PVCC - Comune	Tocco da Casauria
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1406
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Petruccio di Pelino
AUTA - Dati anagrafici	1350 ca./ notizie 1374
AUTH - Sigla per citazione	00000249
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Priva della maggior parte delle sferule e di quasi tutte le placchette disposte lungo il profilo della croce, lacune nei rilievi, scomparsa quasi totale della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Recto: Cristo al centro con ampio perizoma; in alto arcangelo con capelli lunghi; sul braccio sinistro la Madonna con una pia donna; sul braccio destro San Giovanni Evangelista; in basso le pie donne e San Giuseppe d'Arimatea al sepolcro. Verso: al centro Cristo Pantocreatore; ai quattro estremi i simboli degli Evangelisti. Il fondo della croce è ornato da incisioni a bulino con disegni fitomorfi e specchiature circolari un tempo rivestite da placchette incise a bulino e niellate. Ne resta superstite una sul recto. gli estremi sono dei trilobi mistilinei ornati da sferette. Attualmente poggia sul basamento in lamina d'argento di epoca barocca.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Recto: sul sepolcro in basso
ISRI - Trascrizione	PETRUCIUS PELINI DE SULMONI ME FECIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	Verso: sul braccio inferiore
ISRI - Trascrizione	POPULUS TOCCI ME FIERI FECIT
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMI - Identificazione	Sulmonese
STMU - Quantità	10
STMP - Posizione	Sulle lamine
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia della croce è quella dell'oreficeria sulmonese, la cui scuola era già attiva dalla metà del XVIII sec. Non essendo datate, alle croci medievali sulmonesi è stata data una sistemazione cronologica sulla base dei punzoni presenti a partire dal XIV sec. La cronologia dei marchi proposta dal Mattiocco, basantesi su osservazioni di carattere iconografico e decorativo, è stata contraddetta da Pace che si è basato soprattutto su osservazioni di natura stilistica. Mentre per il primo studioso questa croce apparterebbe alla metà del XIV sec., per il secondo essa è da spostare ai primi decenni del secolo successivo, poco prima dunque del 1406, allorchè per volontà di Ladislao il punzone venne cambiato. Il Mattiocco fa notare come "per la prima volta nella storia dell'oreficeria abruzzese si tenta la sostituzione delle singole figure con gruppi di personaggi...anticipando di alcuni secoli il grande Nicola da Guardiagrele". V. Pace, riprendendo questa enunciazione critica, aggiunge che l'unica altra opera nota di Petruccio di Pelino è la croce di Fontechiari (FR).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo _ISBAAAS AQ 103948

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome Ferrari Bravo A. M.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1990

RVMN - Nome CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1993

AGGN - Nome Fiore S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Ambrogio L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI