

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00019974 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 2 |
| RVER - Codice bene radice | 1300019974 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | croce processionale |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | Verso |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | PE |
| PVCC - Comune | Tocco da Casauria |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1400 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1406 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---------------------------------------------|------------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Petruccio di Pelino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1350 ca./ notizie 1374 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000249 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ doratura/ sbalzo/ cesellatura |
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 61 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Verso: al centro Cristo Pantocreatore; ai quattro estremi i simboli degli Evangelisti. Il fondo della croce è ornato da incisioni a bulino con disegni fitomorfi e specchiature circolari un tempo rivestite da placchette incise a bulino e niellate. Ne resta superstite una sul recto. gli estremi sono dei trilobi mistilinei ornati da sferette. Attualmente poggia sul basamento in lamina d'argento di epoca barocca. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | Verso: sul braccio inferiore |
| ISRI - Trascrizione | POPULUS TOCCI ME FIERI FECIT |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Sulmonese |
| STMU - Quantità | 10 |
| STMP - Posizione | Sulle lamine |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia della croce è quella ell'oreficeria sulmonese, la cui scuola era già attiva dalla metà del XVIII sec. Non essendo datate, alle croci medievali sulmonesi è stata data una sistemazione cronologica sulla base dei punzoni presenti a partire dal XIV sec. La cronologia dei marchi proposta dal Mattiocco, basantesi su osservazioni di carattere iconografico e decorativo, è stata contraddetta da Pace che si è basato soprattutto su osservazioni di natura stilistica. Mentre per il primo studioso questa croce apparterebbe alla metà del XIV sec., per il secondo essa è da spostare ai primi decenni del secolo successivo, poco prima dunque del 1406, allorchè per volontà di Ladislao il punzone venne cambiato. Il Mattiocco fa notare come "per la prima volta nella storia dell'oreficeria abruzzese si tenta la sostituzione delle singole figure con gruppi di personaggi...anticipando di alcuni secoli il grande Nicola da Guardiagrele". V. Pace, riprendendo questa enunciazione critica, aggiunge che l'unica altra opera nota di Petruccio di Pelino è la croce di Fontechiari (FR).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | _ISBAAAS AQ 103948E |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 1981 |
| CMPN - Nome | Ferrari Bravo A. M. |

| | |
|-------------------------------------------------|---------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | CONSORZIO IRIS (L. 84/90) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1993 |
| AGGN - Nome | Fiore S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ambrogio L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |