

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00019982
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e gli Apostoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	PE

<b>PVCC - Comune</b>	Tocco da Casauria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1722
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1722
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappi, cadute di colore, ridipinture.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo a sinistra in veste rosa e manto azzurro volge le spalle a chi guarda. A destra gruppo di apostoli tra cui si riconoscono: San Pietro, in ginocchio in primo piano con la grossa chiave ai suoi piedi; sulle sue spalle San Luca con in mano il libro del Vangelo; San Giacomo Maggiore con in mano il bastone. Alcune colonne scanalate fanno da quinta a sinistra mentre il fondale è costituito da un paesaggio arcadico con tempio circolare e pecore al pascolo. In alto, tra una colonna di nuvole, cherubini e angioletti, appare la colomba dello spirito Santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	In un manoscritto sullo stato del convento dopo il terremoto del 1706, redatto nel 1722-1723 e conservato nella biblioteca del Convento dell'Osservanza annesso alla chiesa, questo dipinto non viene citato mentre vi compaiono quelli relativi alle schede 1300019978 e 1300019983. questo elemento potrebbe costituire una traccia post quem per la datazione del dipinto. La collocazione cronologica nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

Settecento avanzato viene confermata anche a seguito di considerazioni iconografiche, poichè la scena in cui trovano collocazione i personaggi è ispirata ad un classicismo raldico di antica matrice bolognese esportato nel XVII e XVIII sec in tutta Italia. La scadente qualità stilistica del dipinto e la pesante presenza di ridipinture impediscono una più esatta attribuzione all'interno di una precisa scuola. Filomusi Guelfi, prendendo spunto dalla colomba dello Spirito Santo, afferma sbagliando che il soggetto del dipinto sia la discesa dello Spirito Santo sugli Apostoli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

\_ISBAAAS AQ 103956

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Ferrari Bravo A. M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1990

**RVMN - Nome**

CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1993

**AGGN - Nome**

Fiore S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambroggi L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)