

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
--------------------------	----

<b>LIR - Livello ricerca</b>	P
------------------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

<b>NCTR - Codice regione</b>	13
------------------------------	----

<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00019983
--	----------

<b>ESC - Ente schedatore</b>	S22
------------------------------	-----

<b>ECP - Ente competente</b>	S107
------------------------------	------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino in trono con San Francesco d'Assisi e San Domenico
-------------------------------	--

<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna dell'Arco
----------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PE
<b>PVCC - Comune</b>	Tocco da Casauria
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1609
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1609
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bazzano Claudio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000266
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Torelli
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	142
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Strappi, ridipinture. Restauro approssimativo.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è seduta al centro sul trono. Il Bambino in piedi saltella sul ginocchio sinistro della Madonna. due angeli ai lati le sostengono la corona. In basso a sinistra, San Francesco in atteggiamento supplice, volge lo sguardo verso l'alto; a destra, San Domenico di guzman col giglio nella mano destra, è pure inginocchiato. Al centro, tra i santi, angioletto reggicartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	A sinistra, dietro San Francesco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Claudius/ Baz. S/ Sulmo. S/ Tocca/ nus/ Pinxit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Cartiglio dell'angelo di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. F. Jacinte Q. O. T. G. S. F. M. Q. Q. A. E. P./ M./ P. I.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Al centro, nel cartiglio dell'angelo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Inclina dne aure tua ad pces/ nras Q. B. mia tua sup. ces dp cam/ et - interce bata sep virge tua ge/ nice Maria ut aiae famulae tuae mi/ - nervae hic corplr qescetis cocede eas refriferii sed qetis beatitud./ -et aetern. luninis claritate quaero.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	Su un nastro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC NOBILE TOCCI/ PIUQQE D TOPELLIS RS DS/ IOES ADREAS PRP/ EIUS GERM - / ANDE SORORIS MINERVAEP HOC IN X. PO/ QESCETIS SALUTE COSTR/ VEDU/ - CURAVIT OPUS 1609
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	Ai piedi di asn Francesco, sul libro aperto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EXAUDI D/ EUS ORATI/ ONEM ME/ AM ET NE/ DESPEXER/ IS DEPRECA/ -TIONEM/ MEAM IN/ TENDE/ IN ME/ ET EXA/ UDI ME/ PS 54.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	Torelli
<b>STMP - Posizione</b>	In basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	_ISBAAAS AQ 103957
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrari Bravo A. M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1993
<b>AGGN - Nome</b>	Fiore S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)