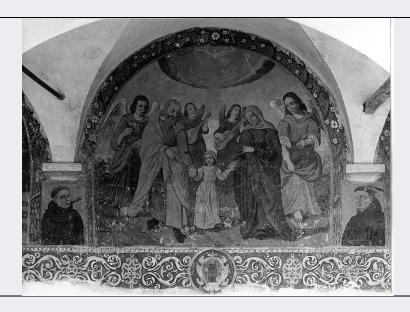
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00019934
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 2

**RVER - Codice bene radice** 1300019934 B

**RVES - Codice bene** 

componente

1300019936

# **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione Terza lunetta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Maria Vergine bambina con Sant'Anna e San Gioacchino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Abruzzo

**PVCP - Provincia** PE

**PVCC - Comune** Tocco da Casauria

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Chiostro, lato esti è ritratta una scena della vita di Maria nel tempio. Non riferita dai Vangeli canonici, la tradizione dell'educazione di Maria nel tempio, è stata tramandata dal Vangelo apocrifo della Natività di Maria, che riferisce anche il nome di cinque delle sue cinque compagne: Rebecca, Sefora, Susanna, Abigea, Zaele. L'uso di far crescere le fanciulle nel tempio, come le novizie del Convento, non è diffuso negli usi ebraici. Maria è ritratta al centro con aureola; intorno al lei sette fanciulle intente a lavori di cucito; ai piedi un gatto nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Tocco

STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco della prima lunetta è andato perduto. L'autore del ciclo è uno solo, pittore di livello molto modesto, più che altro illustratore ed agiografo. Egli accosta ad un'ingenuità fantastica e povertà inventiva, un disegno estremamente semplificato con tratto marcato e senza sfumature; sono pure evidenti carenza tecniche anatomiche, prospettiche e di resa naturalistica. Il ciclo è interessante come documento storico di pittura popolarea scopo devozionale, mentre i busti di martiri sono documenti celebrativi. La datazione XVIII sec. è suffragata dalla presenza di stemmi di famiglie nobili e da una iscrizione relativa ad un personaggio morto nel 1737.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	_ISBAAAS AQ 103910
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Iovenitti S.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBN - V., pp., nn.	p. 467
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Ferrari Bravo A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Fiore S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2005

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	Titt (100aporo progresso)	