SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|------------------------------------|----------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 13 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187588 | |
| ESC - Ente schedatore | S22 | |
| ECP - Ente competente | S107 | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | Italia |
|-------------------------|-------------|
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Capitignano |

| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1800 | | |
| DTSV - Validità | post | | |
| DTSF - A | 1899 | | |
| DTSL - Validità | ante | | |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia centrale | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura | | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura | | |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ doratura | | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 202 | | |
| MISL - Larghezza | 280 | | |
| MISP - Profondità | 178 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L' altare presenta il paliotto rettangolare decorato a finto marmo con modenature semplici. Al centro una cornice con modanature lisce racchiude un dipinto. E' inserito tra due colonne con capitelli compositi. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'altare per la semplicità della struttura si può ritenere del secolo XIX. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 236543 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2000 | |
| CMPN - Nome | Moscardelli P. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | FORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Sposato N. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sposato N. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |