

# SCHEDA

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZ.		MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITÀ E BELLE ARTI		ORGANO	
1300020513		ITA:		SOPR. PER I B. A. A. A. S. PER L' ABRUZZO		DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE	
<p><b>TASTIERE</b>          NUMERO DELLE TASTIERE: 1          COLLOCAZIONE: nella finestra sotto il prospetto          NUMERO DEI TASTI: 45          AMBITO: DO<sup>1</sup> DO<sup>5</sup>          PRIMA OTTAVA: in sesta          NOTE:</p>				<p>(segue Registri)</p>			
<p><b>PEDALIERA</b>          NUMERO DEI PEDALI: 9          AMBITO: DO<sup>1</sup> DO<sup>5</sup>          PRIMA OTTAVA: scavezza          NOTE: pedaliera dritta a leggio          costantemente unita alla tastiera</p>				<p><b>REGISTRI</b>          DISPOSIZIONE: a destra della tastiera in due file verticali          TIRANTI, GOTTONI O MANETTI: tiranti          ELENCO:          Principale } Tromboncini bassi          Ottava del principale } Tromboncini soprani          Decimaquinta } Flauto in ottava          Decimanona } Flauto in quinta          Vigesima II }          Vigesima sesta }</p>			

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020513

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Castel del Monte
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISP - Profondità</b>	110
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Organo racchiuso in cassa di risonanza a tre scomparti, decorata da sculture in legno e fregi dorati; in alto nel frontone, due putti sorreggono l'emblema dello Spirito Santo. Ai lati del prospetto due cariatidi sorreggono le mensole prossime alla trabeazione; tre traversine in legno intagliato e dorato sorreggono le canne di facciata. Prospetto composto da n. 25 canne in stagno, divise in tre campate (9+7+9) e formanti tre distinte cuspidi; le bocche sono allineate, la forma del labbro superiore è del tipo a mitria con punto sbalzato alla sommità. Alcune canne di facciata sono fuori sede.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo strumento, il cui nucleo risale al XVII secolo, è di grande pregio artistico e storico; l'esame approfondito dei particolari costruttivi rileva una notevole abilità e sensibilità artistica dell'autore che lo pone tra i grandi maestri organari del XVII e XVIII secolo. Alcuni

interventi di restauro molto marginali, sono avvenuti nel XIX secolo; è da notare che lo strumento è rimasto inalterato nelle sue forme essenziali

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 104374

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Bravi M.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marcelli S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)