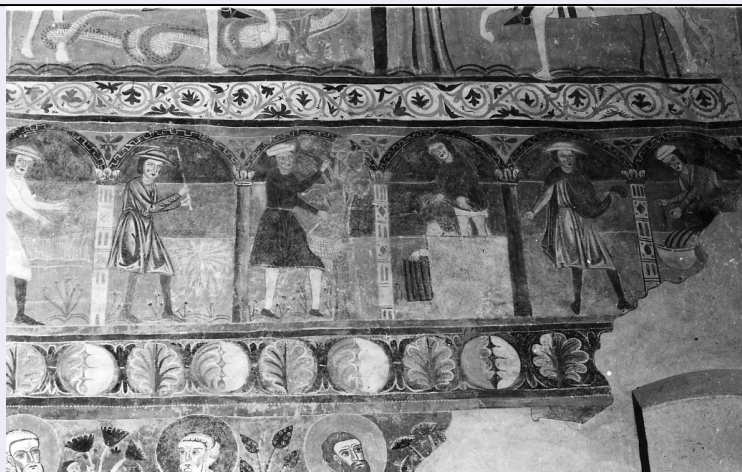


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00014402
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dodici mesi
SGTT - Titolo	I Mesi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Fossa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1264
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1283
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Gentile da Rocca
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1271-1299
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000291
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	145
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	470
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sei figure umane dipinte dentro altrettante nicchie ad arco semicirculari. Ognuno di questi personaggi svolge un'attività campestre, legata al mese che rappresenta.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

I mesi rappresentati a Fossa non sono l'illustrazione di un vero e proprio calendario, ma sono considerati come semplici rappresentazioni delle fatiche campestri delle diverse stagioni dell'anno. La loro rappresentazione però non costituisce alcuna novità perchè tale tema era stato già affrontato in alcuni affreschi. Infatti il Matthiae trova una stretta analogia, anche se con le dovute varianti, tra i mesi rappresentati a Fossa e i medaglioni quadrilobi della Cattedrale di Amiens. In entrambi i casi il mese di luglio è rappresentato dal contadino che falcia il grano, agosto da quello che lo batte, settembre da un uomo che raccoglie frutta da un albero. La differenza si trova nella raffigurazione del mese di ottobre in cui a Fossa si ha la pigiatura

NSC - Notizie storico-critiche	<p>dell'uva mentre in Francia la semina che nell'affresco abruzzese è spostata a novembre, mese in cui l'iconografia francese offre il taglio della legna. Il mese di dicembre a Fossa è rappresentato da un contadino che uccide un animale. La rappresentazione dei mesi la ritroviamo ancora in Abruzzo nel San Pellegrino di Bominaco, ma esistono tra i due cicli di affreschi sostanziali differenze qualitative. Il maestro di Fossa, infatti, secondo il Carli, pur traendo ispirazione dalla rappresentazione di Bominaco, tuttavia nel realizzare la sua opera, si limitò a riprodurre soltanto la grezza indicazione allegorica. Infatti anche se il secondo semestre del calendario di Bominaco è stato completamente distrutto, ciò non impedisce di scorgere nel pittore di Fossa le tracce di una educazione diversa, più rozza, più popolare degli artisti che operarono a Bominaco.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 1830
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Felicetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	