

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00014402
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dodici mesi
SGTT - Titolo	I Mesi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Fossa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1264
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1283
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentile da Rocca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1271-1299
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000291

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	470

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sei figure umane dipinte dentro altrettante nicchie ad arco semicircolari. Ognuno di questi personaggi svolge un'attività campestre, legata al mese che rappresenta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	I mesi rappresentati a Fossa non sono l'illustrazione di un vero e proprio calendario, ma sono considerati come semplici rappresentazioni delle fatiche campestri delle diverse stagioni dell'anno. La loro rappresentazione però non costituisce alcuna novità perché tale tema era stato già affrontato in alcuni affreschi. Infatti il Matthiae trova una stretta analogia, anche se con le dovute varianti, tra i mesi rappresentati a Fossa e i medallioni quadrilobi della Cattedrale di Amiens. In entrambi i casi il mese di luglio è rappresentato dal contadino che falcia il grano, agosto da quello che lo batte, settembre da un uomo che raccoglie frutta da un albero. La differenza si trova nella raffigurazione del mese di ottobre in cui a Fossa si ha la pigiatura

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'uva mentre in Francia la semina che nell'affresco abruzzese è spostata a novembre, mese in cui l'iconografia francese offre il taglio della legna. Il mese di dicembre a Fossa è rappresentato da un contadino che uccide un animale. La rappresentazione dei mesi la ritroviamo ancora in Abruzzo nel San Pellegrino di Bominaco, ma esistono tra i due cicli di affreschi sostanziali differenze qualitative. Il maestro di Fossa, infatti, secondo il Carli, pur traendo ispirazione dalla rappresentazione di Bominaco, tuttavia nel realizzare la sua opera, si limitò a riprodurne soltanto la grezza indicazione allegorica. Infatti anche se il secondo semestre del calendario di Bominaco è stato completamente distrutto, ciò non impedisce di scorgere nel pittore di Fossa le tracce di una educazione diversa, più rozza, più popolare degli artisti che operarono a Bominaco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 1830

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Felicetti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**