

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00014420
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del committente e della sua famiglia
------------------------	---

SGTT - Titolo	Il committente e la sua famiglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Fossa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1264
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1283
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Genesi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1264-1283
AUTH - Sigla per citazione	00000293
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	GUILELMO
CMMF - Fonte	ISCRIZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lla prima figura, quella del committente, è rappresentata con barba e un grosso scudo crociato in mano, segue la moglie, poi il figlio e un monaco tonsurato. Per ultimi sono tre giovani e tre donne: queste ultime raffigurate come la moglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - TrascrizioneLL.. DE SA..... UXOR EIUS GUILIELMI ...RELLI ABBAS GUIDUS LELMA D..... IOH.... LUCETTA

NSC - Notizie storico-critiche

Degli affreschi di Fossa si conosce il committente e la sua famiglia, i cui nomi si trovano in un' iscrizione molto frammentaria e controversa per quanto riguarda l'interpretazione. Il nome del primo committente Guglielmo è provato dalla iscrizione relativa a sua moglie ma il cognome è sicuro solo nella parte finale ".....relli". Egli è rappresentato con la barba, in testa una cuffia bianca e in mano un grande scudo con croce bianca. Lo segue la moglie in un lungo mantello con i capelli raccolti a treccia sulle orecchie e fermati in un nastro, e un giovane cavaliere forse il figlio. Poi un monaco tonsurato, forse l'abate Guido, tre giovani quasi completamente perduti, uno dei quali è accennato nella iscrizione ed infine tre giovani donne, raffigurate come la moglie: forse Guglielma, Giovanna e Lucetta. Questa è una decorazione abbastanza vasta per cui si potrebbe presumere opera di più pittori anche se la composizione è piuttosto unitaria. La lettura dell'iscrizione posta sulla lista bianca ed oggi interamente perduta è alquanto contraddittoria: il Costa ha voluto vedere in quelle lettere miste la data 1151, cosa impossibile perché i costoloni e le cordonate nella volta delle cappelle sono proprie delle fabbriche dei secc. XIII e XIV. Il Matthiae ha così ricostruito l'iscrizione: (guglielmus amore) II (us) de sa (nto eusonio) uxor eius guilielmi (amo) relli abbas guidus.....(gui) lelma d(omina) ioh(anna) lucetta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 1850

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Felicetti G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marcelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI