

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00218681

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300218680

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

SGTT - Titolo San Giovanni Battista con scene della sua vita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Calascio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa della Madonna delle Grazie
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	67020, Calascio, L'Aquila (AQ)
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete sinistra, quarto altare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1613
<b>DTSF - A</b>	1613

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	200

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del dipinto campeggia la figura del Battista ritratto frontalmente con volto barbuto, capelli lunghi e scarmigliati sulle spalle. Sulla destra, in basso, sta l'Agnello, sulla sinistra un albero frondoso. Tutt'intorno una serie di dieci quadretti illustranti episodi della vita del Santo con iscrizioni didascaliche alla base. In basso centralmente trovasi un'iscrizione in latino con ai lati due quadretti raffiguranti S. Carlo Borromeo e un altro santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

primo quadretto da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

COME ELISABETTA ERA GRAVIDA FU/ VISITATA DALLA VERGINE MARIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

secondo quadretto da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

COME ELISABETTA PARTORI' SANTO/ GIOVANNI BATTISTA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

terzo quadretto da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

COME SANTO GIOVAN BATTISTA/ ANDO' AD ABITAR NEL DESERTO GIOVANETTO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

quarto quadretto da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

COME S. GIO BATTISTA BATTEZO' CRISTI/ NRO SIGR NEL FIUME GIORDANO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

quinto quadretto da sinistra

**ISRI - Trascrizione**

COME S. GIO PREDICAVA AL POPOLO NEL/ DISERTO DICENDO QUESTO E' L'ANGELO DI DIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sesto quadretto da sinistra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	COME S. GIO FU DECAPITATO P. COPIACER ALLA/ FIGLIA HERODIANA QUAL SALTAVA E BALLAVA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	settimo quadretto da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COME PER IL BALLO FATTO OTTIENE LA/ TESTA DI GIOVAN BATTISTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	ottavo quadretto da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COME LA FANCIULLA PRESENTO' IL CAPO DI/ S. GIOVANNI ALLA SUA MADRE ADULTERA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nono quadretto da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL SUO CORPO FU SEPELLITO DALLI SUOI/ DISCEPOLI NEL MEZO DI ELISEO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	decimo quadretto da sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COME IULIANO APPOSTA FECE ARDER QUEL/ CORPO ET LE CENERE PER LI CAMPI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la figura centrale del santo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SI VITAMINSPICES. SI GESTA TUEBERIS HUIUS/ DICERE IURE POTES SANCTIUS ESSE NIHIL/ MAIOREM NATUM NON SURREXISSE IOANNE/ IN QUOD LAUDIS CONVENIT ORE DEI/ 613
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro appeso alla croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGNUS DEI

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Calascio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Padre Mario da Calascio, 67020 Calascio (AQ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 242208

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 200236

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Pietrucci B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Moscardelli P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marcelli S.

