

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00218681

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300218680

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista

SGTT - Titolo San Giovanni Battista con scene della sua vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Calascio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della Madonna delle Grazie |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | 67020, Calascio, L'Aquila (AQ) |
| LDCS - Specifiche | parete sinistra, quarto altare |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1613 |
| DTSF - A | 1613 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 200 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro del dipinto campeggia la figura del Battista ritratto frontalmente con volto barbuto, capelli lunghi e scarmigliati sulle spalle. Sulla destra, in basso, sta l'Agnello, sulla sinistra un albero frondoso. Tutt'intorno una serie di dieci quadretti illustranti episodi della vita del Santo con iscrizioni didascaliche alla base. In basso centralmente trovasi un'iscrizione in latino con ai lati due quadretti raffiguranti S. Carlo Borromeo e un altro santo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

primo quadretto da sinistra

ISRI - Trascrizione

COME ELISABETTA ERA GRAVIDA FU/ VISITATA DALLA VERGINE MARIA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

secondo quadretto da sinistra

ISRI - Trascrizione

COME ELISABETTA PARTORI' SANTO/ GIOVANNI BATTISTA

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

terzo quadretto da sinistra

ISRI - Trascrizione

COME SANTO GIOVAN BATTISTA/ ANDO' AD ABITAR NEL DESERTO GIOVANETTO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

quarto quadretto da sinistra

ISRI - Trascrizione

COME S. GIO BATTISTA BATTEZO' CRISTI/ NRO SIGR NEL FIUME GIORDANO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

quinto quadretto da sinistra

ISRI - Trascrizione

COME S. GIO PREDICAVA AL POPOLO NEL/ DISERTO DICENDO QUESTO E' L'ANGELO DI DIO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sesto quadretto da sinistra

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | COME S. GIO FU DECAPITATO P. COPIACER ALLA/ FIGLIA HERODIANA QUAL SALTAVA E BALLAVA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | settimo quadretto da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COME PER IL BALLO FATTO OTTIENE LA/ TESTA DI GIOVAN BATTISTA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ottavo quadretto da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COME LA FANCIULLA PRESENTO' IL CAPO DI/ S. GIOVANNI ALLA SUA MADRE ADULTERA |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nono quadretto da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | IL SUO CORPO FU SEPELLITO DALLI SUOI/ DISCEPOLI NEL MEZO DI ELISEO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | decimo quadretto da sinistra |
| ISRI - Trascrizione | COME IULIANO APPOSTA FECE ARDER QUEL/ CORPO ET LE CENERE PER LI CAMPI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto la figura centrale del santo |
| ISRI - Trascrizione | SI VITAMINSPICES. SI GESTA TUEBERIS HUIUS/ DICERE IURE POTES SANCTIUS ESSE NIHIL/ MAIOREM NATUM NON SURREXISSE IOANNE/ IN QUOD LAUDIS CONVENIT ORE DEI/ 613 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul nastro appeso alla croce |
| ISRI - Trascrizione | ECCE AGNUS DEI |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Calascio |
| CDGI - Indirizzo | via Padre Mario da Calascio, 67020 Calascio (AQ) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 242208 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 200236 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1980 |
| CMPN - Nome | Pietrucci B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Moscardelli P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|----------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. |

