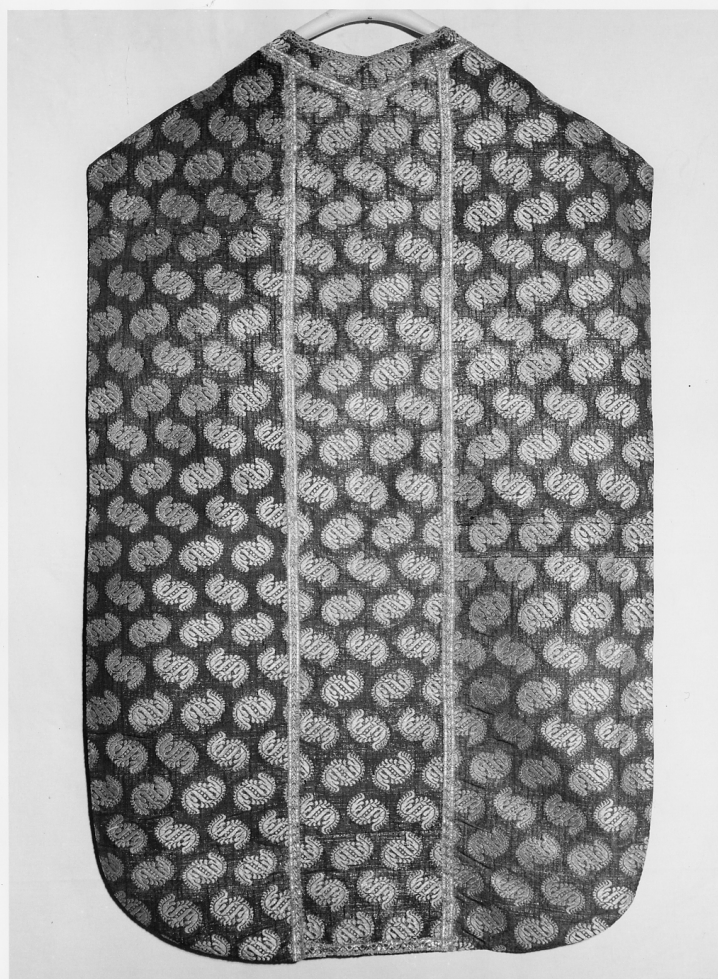


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026851

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ laminatura/ broccatura
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	PIANETA 118X73; MANIPOLO 94X19; VELO: 71X62; GALLONE 1.7; TRINA 1.5; MODULO DECORATIVO 13X 11.5, CIMOSA 1.
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	LIEVI DISTORSIONI DEL TESSUTO PROVOCATE DALLE CUCITURE POSTE IN TENSIONE.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

IL PARAMENTO E' COSTITUITO DA PIANETA, MANIPOLO, VELO DA CALICE. LA TRIPARTITURA DELLA PIANETA ED I BORDI DEL MANIPOLO SONO DELINEATI DA UN GALLONE DEL SEC. XVII, ESEGUITO A TELAIO IN ORO FILATO E LAMELLARE CON DECORO A SPINA. UNA TRINA ESEGUITA

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A FUSELLI RIFINISCE LO SCOLLO ED I BRACCI DELLA CROCE ANTERIORE DELLA PIANETA.MODULO DECORATIVO: SERIE ORIZZONTALI SFALSATE, DIVERSAMENTE ORIENTATE DI MOTIVI A "S" DENTELLATI, CAMPITI CON MINUTA PUNTINATURA.COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: TELETTA BROCCATA IN SETA E ARGENTO. FONDO GROS COSTITUITO DA ORDITO IN SETA VERDE (1 CAPO, L.T.S, 74/CM). ALLA TRAMA DI FONDO SI SOVRAPPONE UNA TRAMA SUPPLEMENTARE IN ARGENTO LAMELLARE LEGATA DA ORDITI PRELEVATI DAL FONDO. IL DECORO E' DESCRITTO DALLE TRAME BROCCATE IN ARGENTO FILATO SU SETA GIALLA (17/CM).CIMOSA: ARMATURA GROS COSTITUITA DA NOVE ORDITI IN SETA ROSA (2 CAPI) E UNA CORDELLINA FINALE IN SETA AVORIO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL DECORO, IMPOSTATO SULLA CONTINUA RIPETIZIONE DEI MOTIVI A "S" E' DERIVATO DALLA TIPOLOGIA DISEGNATIVA DETTA A "MAZZE", NATA INTORNO AL 1580E SVILUPPATASI, IN NUMEROSE VARIANTI, DURANTE LA PRIMA META' DEL XVII SECOLO. QUESTO GENERE DI STOFFE VENIVA UTILIZZATO NELL'ABBIGLIAMENTO E REALIZZATO QUASI PREVALEMMENTE IN VELLUTO E DAMASCO. NEI DISEGNI SERICI COEVI CONSERVATI NELLE CHIESE DI AQUILA E' FREQUENTE L'USO DELLA TECNICA IN TELETTA BROCCATA CON FILATI METALLICI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106830

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

--	--

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Di Persia M.G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1991
<b>AGGN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	