

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026854
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	PIANETA 112 X 70; STOLA 240 X 20; MANIPOLO 87 X 22; GALLONI 3.2-1.5; FRANGIA 6.5; MODULO DECORATIVO 45 X (?)
---------------------	--

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tessuto lievemente liso.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	IL PARATO E' RIFINITO DA GALLONI DEL SEC. XVIII, ESEGUITI A TELAIO IN SETA GIALLA, DECORATI CON MOTIVO GEOMETRICO. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ROSACEA.MODULO DECORATIVO: DISEGNO A SVILUPPO VERTICALE, DATO DA GRANDI OVALI DELINEATI DA SINUOSE RAMIFICAZIONI PORTANTI ROSE E GAROFANI, CHE RACCHIUDONO AL LORO INTERNO UN GRANDE FIORE CON SEI FRAGOLE.COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: GROS DE TOUR LISERE' BROCCATO IN SETA. FONDO GROS DE TOURS, COSTITUITO DA ORDITO IN SETA VERDE (2 CAPI, L.T.S, 70/CM) E DA TRAME IN SETA VERDE E GIALLE (2 CAPI, L.T.S 20/CM). LE TRAME DI FONDO, SLEGANDO PER LA META' DEI COLPI, ESEGUONO IL DISEGNO 8IN GIALLO9 CON EFFETTI LISEREES.IL RIMANENTE DECORO E' DESCRITTO DALLE TRAME BROCCATE (2 CAPI. L.T.S 17/CM) IN SETE POLICROME (ARANCIO, VIOLA, ROSA, AVORIO). CIMOSA: ARMATURA GROS COSTITUITA DA 12 ORDITI IN SETA GIALLA RITORTA CON SETA NERA, DEI QUALI 6 OPERATI A TESSITURA RADA E I RIMANENTI 6 A TESSITURA SERRATA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL TESSUTO DEL PARATO E' ATTRIBUIBILE, PER LA TIPOLOGIA DEL DECORO, ALLA PRODUZIONE DI LIONE, CARATTERIZZATA DALL'IMPIEGO DI VARIETA' BOTANICHE FANTASIOSE, IDEATE DAI PITTORI LIONESI QUALI COURTAUS, RINGUET E REVEL. L'ASSENZA DEL "POINTE-RENTRE" (O BERCLE'), NONOSTANTE IL GRANDE USO DELLA TONAILTA', INDUCE A DATARE IL MANUFATTO INTORNO AL 1730, A POCHI ANNI PRIMA DALLA INVENZIONE TECNICA DEL POINTE-RENTRE' APPORTATA DA REVEL (M. CUOGHI COSTANTINI, 1985, PP. 49-51; D. d'AVANZO POLI, 1991, P. 126). TALI TESSUTI FURONO IDEATI PER IL SETTORE DELL'ABBIGLIAMENTO ED ACCOLTI CON SUCCESSO ANCHE PER USO LITURGICO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106834
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** D'AVANZO POLI D.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBN - V., pp., nn.** P. 126**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Cuoghi Costantini M.**BIBD - Anno di edizione** 1985**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Di Persia M.G.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1991**AGGN - Nome** Giovacchini E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**