

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026855

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1624
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	221
MISL - Larghezza	19
MISV - Varie	GALLONE 1.8; TRINA 2.5 MODULO DECORATIVO 16.5 X ? ; CIMOSA 0.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	NOTEVOLE PERDITA DELLE TRAME BROCCATE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	LA STOLA E' CONTRASSEGNATA DA TRE CROCI FORMATE DA GALLONI (CROCE CENTRALE) E TRINE DEL SEC. XVII, ESEGUITI RISPETTIVAMENTE A TELAIO ED A FUSELLI, IN SETA GIALLA E ORO FILATO. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ROSACEA. MODULO DECORATIVO: INCOMPLETO. SERIE ORIZZONTALI SFALSTATE DI MOTIVI A "S" COSTITUITI DALL'INTERSEZIONE DI DUE FOGLIE STILIZZATE, CONTRAPPOSTE ED ORIENTATE ALTERNATIVAMENTE

sull'oggetto	VERSO DESTRA E VERSO SINISTRA.COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: GROS ONDATO BROCCATO IN SETA. FONDO GROS COSTITUITO DA ORDITO IN SETA VERDE (1 CAPO, L.T. S. 64/CM) E DA TRAMA IN SETA DELLO STESSO COLORE (PIU' CAPI, L.T.S. 20/CM). IL DECORO E' DESCRITTO DALLE TRAME BROCCATE IN SETA AVORIO (3 CAPI, L.T.S., 20/CM). CIMOSA: ARMATURA GROS PRODOTTA DA 7 ORDITI IN SETA ROSA, 1 CORDELLINA FINALE IN SETA AVORIO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL DECORO, IMPOSTATO SULLA CONTINUA RIPETIZIONE DEI MOTIVI A "S" E' DERIVATO DALLA TIPOLOGIA DISEGNATIVA DETTA A "MAZZE", NATA INTORNO AL 1580 E SVILUPPATASI, IN NUMEROSE VARIANTI, DURANTE LA PRIMA META' DEL XVII SECOLO. QUESTO GENERE DI STOFFE VENIVA UTILIZZATO NELL'ABBIGLIAMENTO E REALIZZATO QUASI PREVALENTEMENTE IN VELLUTO E DAMASCO. NEI DISEGNI SERICI COEVI CONSERVATI NELLA CHIESA DELL'AQUILA E' FREQUANTE L'USO DELLA TECNICA IN TELETTA BROCCATA CON FILATI METALLICI O SERICI. PRESSO LA CHIESA DI S. MARCIANO (L'AQUILA) SI CONSERVA UN TESSUTO IDENTICO UTILIZZATO PER IL CONFEZIONAMENTO DI UNA PIANETA (E. GIOVACCHINI, CATOLOGO GENERALE ICCD, SCHEDA OA SBAAAS D'ABRUZZO, N. 294).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106836
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	