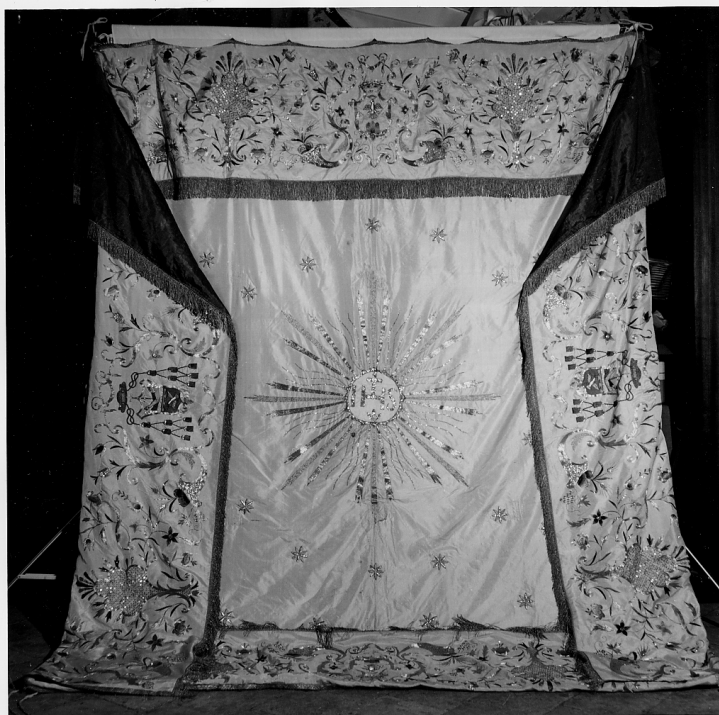


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026857
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione
--------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISL - Larghezza	205
MISV - Varie	BANDELLE 58X205 - 58X254; GALLONE 1.5; FRANGIA 7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	FONDO PARZIALMENTE LISO, FESSURATO E CON RAMMENDI. I FILATI METALLICI DEL RICAMO RISULTANO IMBRUNITI.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL BALDACCHINO DI FORMA RETTANGOLARE E' RIFINITO CON 4 BANDELLE A STRISCIA CONTINUA INTERAMENTE RICAMATE. LE BANDELLE, SUPERIORI ED INFERIORI, CONSERVANO NELLA PARTE CENTRALE LO STEMMMA DEL CAPITULO METROPOLITANO, QUELLE LATERALI PRESENTANO UNO STEMMMA VESCOVILE. LUNGO I BORDI DELLE BANDELLE E' UN CORDONCINO IN COTONE ROSSO, ATTO ALLA SOSPENSIONE DEL BALDACCHINO. LA FODERA E' IN TAFFETAS ROSSO. MODULO DECORATIVO: NELLA PARTE CENTRALE DEL CIELO E' RAFFIGURATO IL MONOGRAMMA CRISTIOLOGICO CIRCONDATO DA STELLE AD OTTO PUNTE DISSEMINATE SU TUTTA LA SUPERFICIE. LA DECORAZIONE DELLE BANDELLE, CHE SI DIPARTE DALLO STEMMMA CENTRALE, SI SVILUPPA IN SIMMETRIA SPECULARE CON SINUOSI ED ESILI RACEMI PORTANTI DIFFERENZIATE TIPOLOGIE FLOREALI E TERMINANTI CON DUE CORNUCOPIE RICOLME DI FRUTTI, SPIGHE DI GRANO E GRAPPOLI D'UVA. AI LATI SI DISPONGONO ESILI TRALCI MISTILINEI E SINUOSI CHE SI DIPARTONO DALL'ALBERO DELLA VITA. CONTINUA IN OSS
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	IHS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	CAPITOLO METROPOLITANO DALLA CATTEDRALE D'AQUILA
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	Bandella superiore e inferiore
STMD - Descrizione	Scudo bipartito
NSC - Notizie storico-critiche	SI TRATTA DI UNA DONAZIONE FATTA DAL VESCOVO LUIGI FILIPPI (1810-1881) AL CAPITULO METROPOLITANO DELLA CATTEDRALE DI S. MASSIMO (AQUILA), COSI' COME ATTESTA LA PRESENZA DEI RELATIVI STEMMI IVI RIPORTATI. L'USO CONTROLLATO DEI FILATI METALLICI E SERICI DEL RICAMO CHE SI GIUSTAPPONGONO PER CREARE EFFETTI CHIAROSCURALI, ATTRAVERSO L'EFFETTO LUCIDO-OPACO, RENDONO IL PARAMENTO REALIZZATO CON PERIZIA TECNICA, NOTEVOLMENTE RAFFINATO. IL TESSUTO RICAMATO PER USO LITURGICO, COSI' COME MOSTRA L'IMPOSTAZIONE DISEGNATIVA, ESIBISCE L'IMPIANTO DEL DECORO TIPICO DEL TERZO QUARTO DEL XIX SECOLO. MONSIGNOR LUIGI FILIPPI (GIA'

FRATE FRANCESCO) VENNE ELETTO VESCOVO D'AQUILA IL 2 FEBBRAIO 1853, NOMINATO SUCCESSIVAMENTE PRIMO ARCIVESCOVO DELL'OMONIMA CITTA', ELEVATA A SEDE METROPOLITANA, CON BOLLA DEL 23 FEBBRAIO 1876 (G. EQUIZI, 1957, PP. 74-75)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106838

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

D'AVANZO POLI D.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

P. 126

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1991

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI