

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027030

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presentazione di Maria Vergine al tempio
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Bartolomeo detto Baccio Ciarpi
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00000001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	268
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del quadro vi è la Vergine bambina in vesti rosse se inginocchiata davanti al sacerdote che la accoglie a braccia aperte. A destra, in piedi, S. Gioacchino e S. Anna li assistono all'evento. In secondo piano ci sono tre chierici che sorreggono ceri e turiboli, mentre un quarto davanti a sinistra tiene l'ariete del sacrificio. Seduta in prima figura femminile in atto di offrire un cesto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In fondo a destra
ISRI - Trascrizione	SUMPTIB. AEDIFICII AECCLESIA COMM./ CASCINAE D.I.V.D. FRAN.co MARIA CIAMPELLA/ ARCHIPRESBITERO ET FLAMMINIO CASCINA/ PROCURATORE
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, documentata dal LEOSINI(1848) nella chiesa di S.Maria di Cascina, è espressione di un momento involutivo dell'opera pittorica di B.Ciarpi, artista che dall'indubbia radice caravaggesca si orienta verso motivi tardomanieristici già evidenti nelle tele della Chiesa di S. Giusta e nella tela raffigurante "Il battesimo di Costantino" in S. Silvestro. In questo quadro in particolare, la luce, veicolata dalle braccia della figura in primo piano, sembra concentrarsi nel giovane in alto a destra con il cero in mano e di rimando nella testa di S. Gioacchino e ciò denota un notevole arricchimento cromatico e luministico dovuto senza dubbio all'influenza esercitata sull'artista dalla pittura neoveneta impersonata da Carlo Saraceni. La SRICCHIA SANTORO (1975) che ha messo in relazione la maniera pittorica del Ciarpi con quella del suo famoso allievo Pietro da Cortona, ha evidenziato come il quadro del Duomo fosse un riflesso delle sperimentazioni pittoriche attuate da Pietro da Cortona in quegli anni. (Su Pietro da Cortona cfr. G.BRIGANTI Pietro da Cortona o della pittura barocca. Firenze 1962)/
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 2980
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Marinucci R.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1986
AGGN - Nome	Marrone M.R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	