

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033022
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero

20

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Abruzzo

PVCP - Provincia

AQ

PVCC - Comune

L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1853

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1876

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione

manifattura italiana

ATBR - Riferimento
all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

seta/ tessuto/ laminatura

MIS - MISURE

MISV - Varie

PIVIALE 144 X 306; SCUDO 55 X 66; PIANETA 105 X 75;
TONACELLA 105 X 134, VELO OMERALE 218 X 55; STOLA 228
X 23; MANIPOLO 94 X 21; BORSA 24.5 X 25; GALLONI 3.6 - 2.4;
TELO 52.5; CIMOSA 0.7.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione

buono

STCS - Indicazioni
specifiche

SI RILEVA QUALCHE RAMMENDO.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

IL PARAMENTO LITURGICO E' COSTITUITO DA DUE PIVIALI,

DESO - Indicazioni sull'oggetto

SEI PIANETE, QUATTRO TONACELLE, UN VELO OMERALE, DUE STOLE, TRE MANIPOLI, DUE BORSE PER CORPORALE. IL PARATO E' RIFINITO DA GALLONI DEL SEC. XIX, ESEGUITI A TELAIO IN ORO FILATO E SETA GIALLA, DECORATI CON MOTIVI A QUADRETTATURA PROFILATI CON TRIANGOLI. NELLA PARTE CENTRALE DEL VELO OMERALE FIGURA IL MONOGRAMMA CRISTOLOGICO RAGGIATO ESEGUITO A RICAMO IN ORO. I SINGOLI PEZZI DEL PARATO (PIVIALE, TONACELLA, PIANETA) CONSERVANO UNO STEMMA VESCOVILE. LE FODERE SONO IN TAFFETAS ROSSO (PIANETE E BORSE) E IN DIAGONALE DI COTONE ROSSO (PIVIALI, TONACELLE, VELO OMERALE E STOLA). COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: TELETTA D'ORO. FONDO GROS COSTITUITO DA ORDITO IN SETA GIALLA (1 CAPO, L.T.S, 70/ CM) E DA TRAME DELLO STESSO COLORE (PIU' CAPI, L.T.S, 21/ CM) QUEST'ULTIMA PASSATA INSIEME AD UNA TRAMA IN ORO LAMELLARE. CIMOSA MECCANICA. ARMATURA GROS COSTITUITA DA ORDITI IN SETA: 16 ROSA, 16 GIALLO.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

vescovile

STMI - Identificazione

FILIPPI LUIGI

STMP - Posizione

PIVIALE, TONACELLA, PIANETA

STMD - Descrizione

STEMMA DEL VESCOVO LUIGI FILIPPI (1853-1881) COSTITUITO DALLO SCUDO BIPARTITO. NELLA PARTE SUPERIORE SU CAMPO AVORIO, IL SIMBOLO DELL'ALTER CHRISTUS (RICAMO IN SETE POLICROME E ORO FILATO); CONTINUA IN OSS.

NSC - Notizie storico-critiche

IL PARATO E' APPARTENUTO, COSI' COME ATTESTA LA PRESENZA DEI RELATIVI STEMMI IVI RIPORTATI, AL VESCOVO LUIGI FILIPPI (1810- 1881) IL QUALE (GIA' FRATE FRANCESCANO) VENNE ELETTO VESCOVO DELL'AQUILA IL 2 FEBBRAIO 1876 (G.EQUIZI, 1957, PP. 74-75). I TESSUTI LAMINATI SI DIFFONDONO A PARTIRE DAL XV SECOLO E RISCUOTONO UNA CERTA FORTUNA QUALI FONDI PER RICAMI IN ORO, INARGENTO, IN SETE POLICROME E/O COME SEMPLICI TELETTA PRIVE DI DECORAZIONE, TALVOLTA MAREZZATE. I TERMINI "TELETTA" E "LAMA D'ORO" COMPAGNO IN DOCUMENTI D'ARCHIVIO DEL XVIII SECOLO. NELL'USO LITURGICO I TESSUTI D'ORO E D'ARGENTO SOSTITUIVANO TUTTI I COLORI TRANNE IL NERO ED IL VIOLA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106863

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EQUIZI G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	PP. 74-75

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Di Persia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Giovacchini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

