

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033022
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	20
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1876
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	PIVIALE 144 X 306; SCUDO 55 X 66; PIANETA 105 X 75; TONACELLA 105 X 134, VELO OMERALE 218 X 55; STOLA 228 X 23; MANIPOLO 94 X 21; BORSA 24.5 X 25; GALLONI 3.6 - 2.4; TELO 52.5; CIMOSA 0.7.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	SI RILEVA QUALCHE RAMMENDO.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	IL PARAMENTO LITURGICO E' COSTITUITO DA DUE PIVIALI,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	SEI PIANETE, QUATTRO TONACELLE, UN VELO OMERALE, DUE STOLE, TRE MANIPOLI, DUE BORSE PER CORPORALE.IL PARATO E' RIFINITO DA GALLONI DEL SEC. XIX, ESEGUITI A TELAIO IN ORO FILATO E SETA GIALLA, DECORATI CON MOTIVI A QUADRETTATURA PROFILATI CON TRIANGOLI. NELLA PARTE CENTRALE DEL VELO OMERALE FIGURA IL MONOGRAMMA CRISTOLOGICO RAGGIATO ESEGUITO A RICAMO IN ORO. I SINGOLI PEZZI DEL PARATO (PIVIALE, TONACELLA, PIANETA) CONSERVANO UNO STEMMA VESCOVILE. LE FODERE SONO IN TAFFETAS ROSSO (PIANETE E BORSE) E IN DIAGONALE DI COTONE ROSSO (PIVIALI, TONACELLE, VELO OMERALE E STOLA). COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: TELETТА D'ORO. FONDO GROS COSTITUITO DA ORDITO IN SETA GIALLA (1 CAPO, L.T.S, 70/ CM) E DA TRAME DELLO STESSO COLORE (PIU' CAPI, L.T.S, 21/ CM) QUEST'ULTIMA PASSATA INSIEME AD UNA TRAMA IN ORO LAMELLARE. CIMOSA MECCANICA. ARMATURA GROS COSTITUITA DA ORDITI IN SETA: 16 ROSA, 16 GIALLO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	FILIPPI LUIGI
STMP - Posizione	PIVIALE, TONACELLA, PIANETA
STMD - Descrizione	STEMMA DEL VESCOVO LUIGI FILIPPI (1853-1881) COSTITUITO DALLO SCUDO BIPARTITO. NELLA PARTE SUPERIORE SU CAMPO AVORIO, IL SIMBOLO DELL'ALTER CHRISTUS (RICAMO IN SETE POLICROME E ORO FILATO); CONTINUA IN OSS.
NSC - Notizie storico-critiche	IL PARATO E' APPARTENUTO, COSI' COME ATTESTA LA PRESENZA DEI RELATIVI STEMMI IVI RIPORTATI, AL VESCOVO LUIGI FILIPPI (1810- 1881) IL QUALE (GIA'FRATE FRANCESCO) VENNE ELETTO VESCOVO DELL'AQUILA IL 2 FEBBRAIO 1876 (G.EQUIZI, 1957, PP. 74-75). I TESSUTI LAMINATI SI DIFFONDONO A PARTIRE DAL XV SECOLO E RISCOUOTONO UNA CERTA FORTUNA QUALI FONDI PER RICAMI IN ORO, IN ARGENTO, IN SETE POLICROME E/O COME SEMPLICI TELETTE PRIVE DI DECORAZIONE, TALVOLTA MAREZZATE. I TERMINI "TELETТА" E "LAMA D'ORO" COMPAIONO IN DOCUMENTI D'ARCHIVIO DEL XVIII SECOLO. NELL'USO LITURGICO I TESSUTI D'ORO E D'ARGENTO SOSTITUIVANO TUTTI I COLORI TRANNE IL NERO ED IL VIOLA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106863
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EQUIZI G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	PP. 74-75
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Di Persia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1991
AGGN - Nome	Giovacchini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

