

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033245
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1590
<b>DTSF - A</b>	1610

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	pianeta 107x73.5
<b>MISV - Varie</b>	gallone: 2.5
<b>MISV - Varie</b>	stola: 222x23
<b>MISV - Varie</b>	gallone: 4
<b>MISV - Varie</b>	manipolo: 102x23

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lieve consunzione dei galloni posti nella parte anteriore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta è corredata da galloni del sec. XVII eseguiti in oro filato lamellare; i margini esterni sono rifiniti da una frangina in oro filato. Nella colonna anteriore si rilevano due differenti tessuti: quello superiore in damasco di seta rosso del secolo XX, quello inferiore in damasco di seta rosso dei secoli ' i XVIII. Nella parte inferiore della colonna posteriore è uno stemma no-! biliare. La fodera è in tela di lino rosa cerata. Modulo decorativo: Impostazione a maglie esagonali costituite da tronchi, ai quali si avvolgono tulipani stilizzati e corone nei punti tangenziali. All'interno di ogni maglia campeggia un'anfora baccellata a due anse, da cui fuoriesce un fiore centrale, tipo peonia,
--	---

	tra coppie di steli fioriti. Costruzione interna del tessuto: Fondo raso da 5 faccia catena, costituito da ordito in seta rossa (1 capo, l.t.S, 84 /cm) e da trame in seta dello colore (2 capi, l.t.S, 28/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati. Cimosà: non rinvenuta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Stemma nobiliare di una famiglia aquilana sormontata da un elmo piumato. Scudo bipartito; prima metà: su campo oro è aquila coronata; seconda metà: su campo oro quattro fasce celesti disposte in diagonale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il motivo dell'anfora viene introdotto nel sec. XVI in sostituzione di quello quattrocentesco della melagrana. L'impostazione del disegno ad ovali ricorre nella tradizione tessile italiana già a partire dal secolo XIV e diventa supporto caratterizzante e costante durante il Cinquecento e tutto il Seicento. Rispetto alle tipologie affini, il nostro tessuto si presenta ancora legato a stilemi cinquecenteschi come ad esempio gli steli che formano l'ovale. Una pianeta con stola e manipolo che esibisce un motivo decorativo identico si conserva nella sagrestia della Cattedrale di S.Pelino in Corfinio. Un parato identico, ma privo di stemma e differenziato nei galloni, si conserva nella sagrestia della Cattedrale di S.Massimo dell'Aquila.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106885
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	