

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00033245 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda | A |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | paramento liturgico |
| OGTV - Identificazione | insieme |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MIS - MISURE | |

| | |
|--------------|------------------|
| MISV - Varie | pianeta 107x73.5 |
| MISV - Varie | gallone: 2.5 |
| MISV - Varie | stola: 222x23 |
| MISV - Varie | gallone: 4 |
| MISV - Varie | manipolo: 102x23 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|-------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Lieve consunzione dei galloni posti nella parte anteriore. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La pianeta è corredata da galloni del sec. XVII eseguiti in oro filato lamellare; i margini esterni sono rifiniti da una frangina in oro filato. Nella colonna anteriore si rilevano due differenti tessuti: quello superiore in damasco di seta rosso del secolo XX, quello inferiore in damasco di seta rosso del secolo XVIII. Nella parte inferiore della colonna posteriore è uno stemma no-! biliare. La fodera è in tela di lino rosa cerata. Modulo decorativo: Impostazione a maglie esagonali costituite da tronchi, ai quali si avvolgono tulipani stilizzati e corone nei punti tangenziali. All'interno di ogni maglia campeggia un'anfora baccellata a due anse, da cui fuoriesce un fiore centrale, tipo peonia, |
|---------------------------------|---|

| | |
|---|---|
| | tra coppie di steli fioriti. Costruzione interna del tessuto: Fondo raso da 5 fascia catena, costituito da ordito in seta rossa (1 capo, 1.t.S, 84 /cm) e da trame in seta dello colore (2 capi, 1.t.S, 28/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati. Cimosa: non rinvenuta. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | Stemma nobiliare di una famiglia aquilana sormontata da un elmo piumato. Scudo bipartito; prima metà: su campo oro è aquila coronata; seconda metà: su campo oro quattro fasce celesti disposte in diagonale. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il motivo dell'anfora viene introdotto nel sec. XVI in sostituzione di quello quattrocentesco della melagrana. L'impostazione del disegno ad ovali ricorre nella tradizione tessile italiana già a partire dal secolo XIV e diventa supporto caratterizzante e costante durante il Cinquecento e tutto il Seicento. Rispetto alle tipologie affini, il nostro tessuto si presenta ancora legato a stilemi cinquecenteschi come ad esempio gli steli che formano l'ovale. Una pianeta con stola e manipolo che esibisce un motivo decorativo identico si conserva nella sagrestia della Cattedrale di S.Pelino in Corfinio. Un parato identico, ma privo di stemma e differenziato nei galloni, si conserva nella sagrestia della Cattedrale di S.Massimo dell'Aquila. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 106885 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Giovacchini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Iannella D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Iannella D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |