

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033291

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1740
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	MANIFATTURA FRANCESE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	GALLONE 3.8
MISV - Varie	MODULO DECORATIVO A) 47.5 X (?)
MISV - Varie	MODULO DECORATIVO B) 9 X 7
MISV - Varie	MANIPOLO 80 X 23
MISV - Varie	GALLONE 10
MISV - Varie	CIMOSA 0.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	IL PARAMENTO E' COSTITUITO DA PIANETA E MANIPOLO. LA PIANETA, COSTITUITA DA DUE TIPI DI TESSUTO

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIFFERENZIATI PER TECNICA E DISEGNO, E' DELINEATA DA GALLONI DEL SEC, XVIII, ESEGUITI IN SETA GIALLA A TELAIO, DECORATI CON MOTIVO GEOMETRICO. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ECRU'. MODULO DECORATIVO: A) FOGLIE PIUMATE CAMPITE CON DIFFERENZIATE RETINATURE CONTENGONO INFIORESCENZE. SU FONDO ROSA, COSTITUITO DA MAGLIE QUADRANGOLARI, SI DISPONGONO GRANDI INFIORESCENZE CON COMPOSIZIONI DI FOGLIE ASIMMETRICHE CHE SI RIPETONO SU PARALLELE ORIZZONTALI. B) IMPOSTAZIONE A MAGLIE ROMBOIDALI COSTITUITE DA RIGIDI NASTRI CAMPITI CON QUADRETTATURA. ALL'INTERNO DI OGNI MAGLIA E' UNA MELAGRANA CON GAMBO ERETTO E RAMIFICATO.(SEGUE IN OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LO STILE "REVEL", CARATTERIZZATO DA UN VIVISSIMO SENSO NATURALISTICO, ESPRESSO ATTRAVERSO LA RESA ILLUSIONISTICA DI MOLTE SPECIE FLOREALI, CONTEMPLA ANCHE L'INSERIMENTO DI ELEMENTI CHE NON APPARTENGONO AL MONDO BOTANICO. ELEMENTI ARCHITETTONICI, CESTE, VASI E VEDUTE PAESISTICHE ARRICCHISCONO LA PRODUZIONE DI QUESTO TIPO DI SETE, RESE TAL VOLTA ANCOR PIU' VIVACI E DINAMICHE DA EFFETTI DI CONTROFONDO, COME SI OSSERVA IN QUESTO CASO. NATURALMENTE LA STESSA SPINTA REALISTICA MOSTRATA NELLA RESA DEGLI ELEMENTI VEGETALI SI PALESA IN QUELLA DI MOTIVI ARCHITETTONICI, E DAGLI ALTRI ELEMENTI SUDDETTI. CIO' COMPORTA NON SOLO GLI EFFETTI CHIAROSCURALI VOLTI AL SENSO VOLUMETRICO, MA PERSINO LA RAPPRESENTAZIONE DELLE OMBRE. LO STILE "REVEL" CONTEMPO' ANCHE LA PRESENZA DI ELEMENTI TRATTI DALLA CULTURA ESTREMORIENTALE, LE COSIDDETTE CINESERIE, TANTO APPREZZATE PER TUTTO IL SECOLO IN VARIE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE. ANCHE SE NON RISULTA VISIBILE, SEMBRA SI POSSA INTENDERE CHE LA STRUTTURA COMPOSITIVA DEL DISEGNO DEL FRAMMENTO SIA AD ISOLOTTI, CIOE' GRUPPI ASIMMETRICI "SOSPESI" SUL FONDO DEL TESSUTO. L'IMPIEGO DEL "POINT-RENTRE"RENDE ANCOR PIU' CHIARA L'APPARTENENZA DEL FRAMMENTO AL GUSTO REVEL.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106932A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'AVANZO POLI D.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	NN. 108, 109, 115, 116
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Di Persia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Giovacchini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	