

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033293

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo omerale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	51
MISV - Varie	GALLONE 3
MISV - Varie	CIMOSA 0.9
MISV - Varie	MODULO DECORATIVO 33.5 X 17
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL TELO E' BORDATO DA UNA STRISCIA IN TAFFETAS ROSA. AL CENTRO E' UNA GRANDE CROCE COSTITUITA DA GALLONI DEL SEC. XVII ESEGUITI A TELAIO, DECORATI CON MOTIVO GEOMETRICO. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ROSACEA. MODULO DECORATIVO: IMPOSTAZIONE VERTICALE COSTITUITA DA ESILI TRALCI ONDULANTI SU CUI SI DIPARTONO ELEMENTI FLOREALI DI DIVERSE VARIETA'. IL DISEGNO SI RIPETE TRE VOLTE NELL'ALTEZZA DELLA PEZZA. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: FONDO RASO DA 8 COSTITUITO DA ORDITO IN

SETA ROSA (1 CAPO, L.T.S., 90/CM) E DA TRAME IN SETA ROSA E AVORIO ACCOMPAGNATE ALTERNATIVAMENTE A TRAME VERDE, VIOLA, CELESTE GIALLO (3 CAPI, L.T.S., 25 /CM). TALI TRAME FORMANO IL DECORO CON EFFETTI LISERE'ES. CIMOSA: ARMATURA RASO COSTITUITA DA ORDITI IN SETA: 16 GIALLO, 7 NERO, 9 GIALLO, EDUE CORDELLINE FINALI IN LINO AVORIO.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche LA STRUTTURA COMPOSITIVA PIUTTOSTO UNIFORME, NONOSTANTE IL CONTINUO INTERROMPERSI DELLE LINEE SINUOSE, LA STILIZZAZIONE DEI MOTIVI NATURALISTICI RESI ASTRATTI IN ALCUNI PARTICOLARI, INDUCONO A DATARE IL MANUFATTO INTORNO AL 1715.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 106933

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore D'AVANZO POLI D.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBN - V., pp., nn. PP. 123

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Iannella D.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI