# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00033294	
ESC - Ente schedatore	S22	
ECP - Ente competente	S107	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

RVE - STRUTTURA COMPLESS	Α
--------------------------	---

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 1300033294

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
CC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1710	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1715	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	MANIFATTURA FRANCESE	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura	
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ trama broccata	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	107	
MISL - Larghezza	68	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni	TUTTE LE PIANETE PRESENTANO CONSUNZIONI SUL	
specifiche	DAVANTI CON TRAME BROCCATE SOLLEVATE.	
OA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vedi scheda madre.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

IL MODULO DECORATIVO E' RICONDUCIBILE AI DISEGNI FANTASTICI DELLA TIPOLOGIA "BIZARRE". TALE GUSTO INTERESSA LA PRODUZIONE ARTISTICA SERICA EUROPEA DAGLI INIZI DEL SETTECENTO FINO A TUTTO IL SECONDO DECENNIO DEL SECOLO. L'ORIGINE DI QUESTO STILE, CARATTERIZZATO DALL'UNIONE DI ELEMENTI DI VARIO TIPO, COME DAGLI INFLUSSI DALL'ESTREMO ORIENTE, POTREBBE RISALIREAI CONTATTI COMMERCIALI CHE LE COMPAGNIE DI NAVIGAZIONE FRANCESI, INGLESI E OLANDESI INTRATTENEVANO CON PAESI MEDIO ED ESTREMORIENTALI. CIO' COMPORTAVA ANCHE L'IMPORTAZIONE DI TESSUTI SERICI . LA PECULIARITA' DI TALE STILE SI COMPONE DI DIVERSI ELEMENTI: LE COMPOSIZIONI ASIMMETRICHE UNISCONO IL GUSTO FANTASTICO A QUELLO REALISTICO, CHE SI ESPRIME NELLA RESA DEI FIORI; INOLTRE I DISEGNI SONO A GRANDE RAPPORTO E RESI IN DAMASCOE IN BROCCATO, TECNICHE QUESTE, CHE RENDONO ANIMATA LA SUPERFICIE E ACUISCONO IL GIOCO DI LUCI. UNA FONDAMENTALE TRATTAZIONE SULLE SETE "BIZARRE", DIVISIBILI STILISTICAMENTE, VENNE FATTA DA PETER	soggetto	NR (recupero pregresso)
THORNTON NEL 1965.	NSC - Notizie storico-critiche	FANTASTICI DELLA TIPOLOGIA "BIZARRE". TALE GUSTO INTERESSA LA PRODUZIONE ARTISTICA SERICA EUROPEA DAGLI INIZI DEL SETTECENTO FINO A TUTTO IL SECONDO DECENNIO DEL SECOLO. L'ORIGINE DI QUESTO STILE, CARATTERIZZATO DALL'UNIONE DI ELEMENTI DI VARIO TIPO, COME DAGLI INFLUSSI DALL'ESTREMO ORIENTE, POTREBBE RISALIREAI CONTATTI COMMERCIALI CHE LE COMPAGNIE DI NAVIGAZIONE FRANCESI, INGLESI E OLANDESI INTRATTENEVANO CON PAESI MEDIO ED ESTREMORIENTALI. CIO' COMPORTAVA ANCHE L'IMPORTAZIONE DI TESSUTI SERICI . LA PECULIARITA' DI TALE STILE SI COMPONE DI DIVERSI ELEMENTI: LE COMPOSIZIONI ASIMMETRICHE UNISCONO IL GUSTO FANTASTICO A QUELLO REALISTICO, CHE SI ESPRIME NELLA RESA DEI FIORI; INOLTRE I DISEGNI SONO A GRANDE RAPPORTO E RESI IN DAMASCOE IN BROCCATO, TECNICHE QUESTE, CHE RENDONO ANIMATA LA SUPERFICIE E ACUISCONO IL GIOCO DI LUCI. UNA FONDAMENTALE TRATTAZIONE SULLE SETE "BIZARRE", DIVISIBILI STILISTICAMENTE, VENNE FATTA DA PETER

CDC	CONDITIONE	CHIDIDICA
( I)(T =	CONDIZIONE	CTIUKIDIC.A

**CDGG - Indicazione** generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTO
---------------------------

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAAAS AQ 106934** 

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione allegata FTAX - Genere

FTAP - Tipo fotografia b/n

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia di confronto

**BIBA** - Autore THORNTON P.

BIBD - Anno di edizione 1965

PP. 47-48 BIBN - V., pp., nn.

### **AD - ACCESSO AI DATI**

# ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Di Persia M.G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1992	
AGGN - Nome	Giovacchini E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		