

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033295
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1715
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	MANIFATTURA FRANCESE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata
MIS - MISURE	
MISV - Varie	PIANETA 108 X 68.5
MISV - Varie	GALLONE 2
MISV - Varie	GALLONE 1
MISV - Varie	MODULO DECORATIVO 61 X (?)
MISV - Varie	STOLA 213 X 18.5
MISV - Varie	MANIPOLO 86 X 18.5
MISV - Varie	CIMOSA 1.0
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	SI RILEVANO NUMEROSE TRAME BROCCATE SOLLEVATE E SPEZZATE.
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

IL PARAMENTO E' COSTITUITO DA PIANETA, STOLA, MANIPOLO. LA PARTITURA DELLA PIANETA E' DELINEATA DA GALLONI DEL SEC. XVIII, ESEGUITI A TELAIO IN ORO FILATO E SETA GIALLA, DECORATI CON MOTIVO GEOMETRICO. LA FODERA E' IN TELA DI LINO AVORIO. MODULO DECORATIVO: SU FONDO COLOR CELESTE ELEMENTI DORATI FANTASTICI PROFILATI IN ROSA SI INNESTANO CON MOTIVI VEGETAL-FLOREALI CON FOGLIE LANCEOLATE E CUORIFORMI. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: FONDO RASO DA 5 COSTITUITO DA ORDITI IN SETA CELESTE (2 CAPI, L.T.S., 15/CM) E DA TRAME IN SETA DELLO STESSO COLORE (PIU' CAPI, L.T.S., 15/CM). IL DECORO E' DETERMINATO DA TRAME BROCCATE IN ORO FILATO E ONDATO SU SETA GIALLA (1 CAPO, 16/CM) E SETA ROSSA. CIMOSA: ARMATURA DIAGONALE COSTITUITA DA 10 CORDELLINE IN LINO ECRU'.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

IL MODULO DECORATIVO E' RICONDUCEBILE AI DISEGNI FANTASTICI DELLA TIPOLOGIA "BIZARRE". TALE GUSTO INTERESSA LA PRODUZIONE ARTISTICA SERICA EUROPEA DAGLI INIZI DEL SETTECENTO FINO A TUTTO IL SECONDO DECENNIO DEL SECOLO. L'ORIGINE DI QUESTO STILE, CARATTERIZZATO DALL'UNIONE DI ELEMENTI DI VARIO TIPO, COME DAGLI INFLUSSI DALL'ESTREMO ORIENTE, POTREBBE RISALIRE AI CONTATTI COMMERCIALI CHE LE COMPAGNIE DI NAVIGAZIONE FRANCESI, INGLES E OLANDESI INTRATTENEVANO CON PAESI MEDIO ED ESTREMORIENTALI. CIO' COMPORTAVA ANCHE L'IMPORTAZIONE DI TESSUTI SERICI. LA PECULIARITA' DI TALE STILE SI COMPONE DI DIVERSI ELEMENTI: LE COMPOSIZIONI ASIMMETRICHE UNISCONO IL GUSTO FANTASTICO A QUELLO REALISTICO, CHE SI ESPRIME NELLA RESA DEI FIORI; INOLTRE I DISEGNI SONO A GRANDE RAPPORTO E RESI IN DAMASCOE IN BROCCATO, TECNICHE QUESTE, CHE RENDONO ANIMATA LA SUPERFICIE E ACQUISCONO IL GIOCO DI LUCI. UNA FONDAMENTALE TRATTAZIONE SULLE SETE "BIZARRE", DIVISIBILI STILISTICAMENTE, VENNE FATTA DA PETER THORNTON NEL 1965.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106935

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	THORNTON P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	PP. 47-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Di Persia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Giovacchini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	