

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033301

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità post

DTSF - A 1790

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AAT - Altre attribuzioni MANIFATTURA FRANCESE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ pékin/ broccatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 129

MISL - Larghezza 284

MISV - Varie MODULO DECORATIVO A) 28.5 X 24

MISV - Varie MODULO DECORATIVO B) 26 X 25.5

MISV - Varie CAPPuccio 47 x 51

MISV - Varie TELO 49

MISV - Varie STOLONE 24

MISV - Varie CIMOSA B) 0.8

MISV - Varie GALLONE 2

MISV - Varie CIMOSA A) 0.4

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche IL SEMICERCHIO DEL PIVIALE RISULTA LISO LUNGO I MARGINI; LO STOLONE ED IL PETTORALE CONSUNTI, FESSURATI IN NUMEROSI PUNTI; MACCHIE SPARSE DI DIVERSANATURA.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

IL PIVIALE SI COMPONE DI UN TESSUTO NELLO STOLONE E NEL CAPPUCCIO DIVERSO DA QUELLO PRESENTE NEL MANTELLO. E' CORREDATO DA GALLONI DEL SEC. XVIII, ESEGUITI A TELAIO IN ORO FILATO E SETA GIALLA CON DECORO COSTITUITO DA MOTIVI GEOMETRICI. LO SCUDO O CAPPUCCIO E' RIFINITO DA TRE COCCARDE IN SETA. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ECRU'. MODULO DECORATIVO: A) FONDO A RIGIDE PARTITURE MONOCROME COSTITUITE DA RIGHE ALTERNATE A NASTRI CON PICCOLI MAZZOLINI DI FIORI RIFINITI DA ANELLI E FIOCCHI ORIENTATI ALTERNATIVAMENTE VERSO DESTRA E VERSO SINISTRA. B) IMPOSTAZIONE VERTICALE AD ANDAMENTO ONDULANTE DI DUE TIPI DI FESTONI INTRECCIATI, DALLE CUI ANSE SI DIPARTONO MAZZI DI ROSE. (SEGUE IN OSS)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

A) SIA IL DECORO CHE LA TECNICA DEL TESSUTO DEL MANTELLO CONSENTONO DI ESPRIMERE UNA SICURA COLLOCAZIONE CRONOLOGICA. E' NOTO CHE LA TECNICA DEL PE'KIN VENNE ELABORATA IN FRANCIA DAL 1770. ESSA E' CARATTERIZZATA DA UN INSIEME DI TECNICHE (CANNELE'S, TAFFETAS, GROS DE TOURS) CON CUI OTTENERE UN FONDO A RIGATURE VERTICALI, SUL QUALE SI INSERISCONO COMPOSIZIONI FLOREALI A PICCOLE DIMENSIONI E ORDINATE SECONDO SCHEMI SIMMETRICI. QUESTO E' IL NUOVO GUSTO CHE IMPRONTA LE SETE DELL'ULTIMO QUARTO DEL SECOLO; ESSO PREVEDE UNA DIMINUZIONE DELL'IMPORTANZA DELL'ELEMENTO FLOREALE, A VANTAGGIO DEL FONDO CHE SI RENDE PIU' EVIDENTE PER MEZZO DI VARIAZIONI TECNICHE. E' DA RILEVARE CHE IN QUESTO TESSUTO SONO VISIBILI RICORDI DEL MOTIVO A "PIZZO", DISEGNO CHE SI AFFERMA DAL 1690 AL 1730 CA.B) NEL TESSUTO CHE ORNA IL CAPPUCCIO E LO STOLONE E' RICONOSCIBILE LA COMPOSIZIONE DEL DISEGNO AD ANDAMENTO ONDULANTE VERTICALE. TALE TIPO DISEGNATIVO E' DEFINITO A "MEANDRO", PER LA SINUOSITA' ACCENTUATA. ESSO E' IN VOGA NELLE SETE FRANCESI DAL 1740 AL 1770. TALI DISEGNI VENNERO PRODOTTI ANCHE SU SETE ITALIANE DELLO STESSO PERIODO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106941A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CUOCHI COSTANTINI M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	PP. 51-52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Di Persia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Giovacchini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	