

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033312
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	coppia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1630

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1640

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** seta/ velluto cesellato/ laminatura

**MTC - Materia e tecnica** filo d'oro/ trama lanciata

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 230

**MISL - Larghezza** 25

**MISV - Varie** GALLONE 1.3

**MISV - Varie** FRANGIA 6.5

**MISV - Varie** MODULO DECORATIVO 12.5 X 6.5

**MISV - Varie** STOLA B) 230 X 23

**MISV - Varie** GALLONE 3

**MISV - Varie** FRANGIA 7

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** PELO ABRASO, SPORCO DI NATURA ORGANICA.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

LE STOLE SONO CONTRASSEGNALE DA TRE CROCI ESEGUITE CON GALLONI DIFFERENZIATI DEL SEC. XVII,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>ESEGUITI A TELAIO IN ORO, ARGENTO FILATO, SETA GIALLA E DECORATI CON MOTIVO GEOMETRICO. ENTRAMBE LE STOLE SONO RIFINITE DA FRANGE ANNODATE DIFFERENZIALI: L'UNA ESEGUITA IN ORO FILATO, L'ALTRA IN ORO FILATO E SETA VIOLA. LE FODERE SONO IN TAFFETAS ROSA E IN TELA DI LINO ECRU'. MODULO DECORATIVO: SERIE ORIZZONTALI SFALSATE DI TRALCI AD "S" COSTITUITE DA DUE DIFFERENTI INFIORESCENZE CHE SI ALTERNANO CON DIREZIONI OPPOSTE. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: FONDO TAFFETAS DOUBLE' COSTITUITO DA ORDITO IN SETA GIALLA (1 CAPO, L.T.S., 60/CM) E DA UNA TRAMA ALTERNATA A DUE IN SETA DELLO STESSO COLORE (1 CAPO, ALTERNATO A2 CAPI, L.T.S., 17/CM). IL DECORO E' COSTITUITO DALL'ORDITO DI PELO IN SETA VIOLA ALTERNATO AD UN ORDITO IN SETA VIOLA SCURO (3 CAPI, L.T.S., 16/CM CA.). (SEGUE IN OSS)</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>IL TESSUTO E' CARATTERIZZATO DALLA DECORAZIONE A "RAPPORTI RIDOTTI" IL CUIDISEGNO APPARTIENE AD UNA TIPOLOGIA DISEGNATIVA DIFFUSASI NELLA PRIMA META' DEL SEICENTO ED AVENTE COME MATRICE IL DISEGNO COSIDDETTO A "MAZZE" NATO INTORNO AL 1580. NEL MOTIVO DECORATIVO NEL NOSTRO VELLUTO SONO PRESENTI ELEMENTI VEGETALI COMPOSITI REALIZZATI IN DUE VARIANTI MOLTO SIMILI. TALE IMPOSTAZIONE E' RIFERIBILE A QUELLA PARTICOLARE PRODUZIONE DITESSUTI CON FITTA RAMIFICAZIONE VEGETALE CHE DETERMINA NEL SUO INSIEME ANDAMENTI SERPEGGIANTI. TALE CARATTERISTICA COMPARE NEI TESSUTI INTORNO AL TERZO DECENNIO DEL SEC. XVII E RICORRE PIU' FREQUENTEMENTE INTORNO AL 1640. QUESTI SOGGETTI DECORATIVI, DENOMINATI NEGLI INVENTARI COMMERCIALI CON IL TERMINE DI "DISEGNO A FIORI" VENIVANO PRODOTTI IN DAMASCO E VELLUTODA IMPORTANTI CENTRI ITALIANI COME VENEZIA, MILANO, GENOVA, LUCCA, FIRENZE E NAPOLI.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 106953A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	BONITO FANELLI R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 134
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAV. 77
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	