

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033319

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1710
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	MANIFATTURA FRANCESE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama broccata

MIS - MISURE

MISV - Varie	GALLONI: 3.2 X 1.3; TELO: 53; MODULO DECORATIVO: 64; STOLA: 208 X 21; MANIPOLO: 82.5 X 21; CIMOSA: 0.5
MISV - Varie	GALLONE 1.7
MISV - Varie	MODULO DECORATIVO 64 X (?)
MISV - Varie	STOLA 208 X 21
MISV - Varie	MANIPOLO 82.5 X 21
MISV - Varie	TELO 53
MISV - Varie	CIMOSA 0.5
MISV - Varie	GALLONE 3.2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	TESSUTI ABRASI, NUMEROSI RAMMENDI.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IL PARAMENTO E' COSTITUITO DA 2 TONACELLE, STOLA E 2 MANIPOLI. LA PARTITURA DELLE TONACELLE E DEGLI ACCESSORI E' DELINEATA DA GALLONI IN SETA GIALLA DEL SEC. XVIII, ESEGUITI A TELAIO, DECORATI CON MOTIVO GEOMETRICO. I NASTRI DI CHIUSURA COLLOCATI LUNGO LE MANICHE DELLE TONACELLE SONO IN TELA ROSSA, DI RECENTE PRODUZIONE. LA FODERA E' IN TELA DI LINO ECRU'. MODULO DECORATIVO: AMPIE SPECCHIATURE POLILOBATE CON NASTRIA PIZZO, ENTRO CUI RISALTANO TRIONFI FLOREALI POLICROMI. LA PARTE RESTANTE E' RIEMPIUTA DA TRALCI COSTITUITI DA NUMEROSE VARIETA' BOTANICHE. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: FONDO RASO DA 5 COSTITUITO DA ORDITO IN SETA ROSA SALMONE (1 CAPO, L.T.S., 60/CM) E DA TRAME IN SETA AVORIO (PIU' CAPI, L.T.S., 22/CM) CHE FORMANO PARTE DEL DECORO CON EFFETTI LISERE'ES. IL DECORO SI COMPLETA CON TRAME BROCCATE IN SETA POLICROMA E ORO FILATO SUANIMA DI SETA GIALLA. (SEGUE IN OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL DISEGNO SI SVILUPPA LUNGO UN ASSE CENTRALE, IN MODO SPECULARE. AI TRIONFI DI FRUTTA E FIORI SI AGGIUNGONO MOTIVI "A PIZZO", OPERATI IN MODI DIFFERENTI. LA PRODUZIONE DEI DISEGNI A "PIZZO" SI ATTESTA IN FRANCIA DALL'ULTIMO DECENNIO DEL XVII SECOLO E RAGGIUNGE GRANDE FORTUNA FINO AL 1730, QUANDO ESPLODE LO STILE "REVEL", MA APPARE DI NUOVO DALLA META' FIN QUASI ALLA FINE DEL SECOLO, SECONDO COMBINAZIONI DIVERSE. IL DISEGNO "A PIZZO", DALLA FINE DEL SEICENTO AGLI INIZI DEL SETTECENTO, E' CARATTERIZZATO DAL GUSTO ESUBERANTE DI TRIONFI DI FRUTTA E FIORI, CON SPICCATO ESTRO VERSO L'ESOTICO. TALE SENSO ESTETICO PRELUDE ALLA MODA "BIZARRE", DI QUALITA' FANTASTICHE ANCORA PIU' EVIDENTI. I TESSUTI CHE IL PARATO IN ESAME RAPPRESENTA VENNERO PRODOTTI ANCHE IN ITALIA DALLA FINE DEL XVII SECOLO, PROBABILMENTE A VENEZIA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 106960
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CUOCHI COSTANTINI M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	P. 48, NN. 10-11-18-19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Di Persia M.G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Giovacchini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	