

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00033331

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1878
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1903
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	arme

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo

MIS - MISURE

MISV - Varie	stola: 242 x 25.5; manipolo: 110 x 25; velo: 69 x 67; busta: 25.5 x 25.5
MISV - Varie	STOLA 242 X 25.5
MISV - Varie	MANIPOLO 110 X 25
MISV - Varie	VELO 69 X 67
MISV - Varie	BUSTA 25.5 X 25.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni
specifiche**

MANIPOLO CON RICAMO PARZIALMENTE SOLLEVATO.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

IL PARAMENTO E' COSTITUITO DA PIANETA, STOLA, MANIPOLO, VELO DI CALICE E BORSA DI CORPORALE. LA PARTITURA DELLA PIANETA E I BORDI DEL VELO SONO DELINEATI DA GALLONI ESEGUITI A RICAMO CON DECORO COSTITUITO DALLA RIPETIZIONE IN VERTICALE DI UN FIORE A QUATTRO PETALI ALTERNATO AD UNA FOGLIA DI QUERCIA CON UNA COPPIA DI GHIANDE. NELLA PARTE INFERIORE DELLA COLONNA ANTERIORE SI RILEVA UNO STEMMA PONTIFICALE. LA FODERA E' IN DIAGONALE DI SETA AVORIO. MODULO DECORATIVO: IL DECORO DELLE FIANCATE DELLA PIANETA E DEGLI ACCESSORI E' COSTITUITO DALLA RIPETIZIONE MODULARE DI RACEMI SINUOSI CHE DANNO ORIGINE A MAGLIE CUORIFORMI AL CUI INTERNO SI SVLUPPANO INFIORESCENZE DIVERSIFICATE. IL DECORO DELLE COLONNE DELLA PIANETA E' COSTITUITO DA RACEMI D'ACANTO SINUOSI CHE SI DIPARTONO DA UNA COPPIA DI DELFINI, PER LA COLONNA ANTERIORE, E DALLO STEMMA, PER LA COLONNA POSTERIORE. (SEGUE IN OSS)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a ricamo

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

PIANETA, COLONNA ANTERIORE

ISRI - Trascrizione

SPES/ CARITAS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMI - Identificazione

LEONE XIII

STMP - Posizione

PIANETA, COLONNA POSTERIORE, PARTE INFERIORE

STMD - Descrizione

SCUDO RICAMATO IN ORO: SU CAMPO AZZURRO E' UN CIPRESSO SU UNA ZOLLA, FIANCHEGGIATO DA DUE GIGLI DORATI; NELLA PARTE SUPERIORE SINISTRA E' UNA STELLA COMETA RICAMATA IN ORO. (SEGUE IN OSS)

UNA PARTICOLARITA' DI QUESTO PARATO E' COSTITUITA DAL RICAMO ESEGUITO SULLE FIANCATE E SUGLI ACCESSORI. TALE RICAMO IMITA UNA DELLE TIPOLOGIE

NSC - Notizie storico-critiche

DECORATIVE MODULARI DEI TESSUTI OPERATI SEICENTESCHI ED E' STATO UTILIZZATO NEL PARATO IN OGGETTO COSI' COME SI UTILIZZA UN TESSUTO OPERATO. LE COLONNE, ANCH'ESSE RICAMATE, SI PRESENTANO INVECE COMPLETE E CIRCOSCRITTE NEL LORO DISEGNO. UNA PARTICOLARITA' DI QUESTO RICAMO E' DATADAL CONTROLLATO USO DEI FILATI METALLICI, IMPIEGATI IN CORRISPONDENZA DELLE PARTI LUMINOSE DEI SOGGETTI DECORATIVI I CUI RIFLESSI CREANO PIACEVOLI CONTRASTI TONALI. LA RAFFINATA E PRECISA TECNICA DI ESECUZIONE FANNO PROPENDERE PER UNA PRODUZIONE ESEGUITA DA RICAMATORI DI ELEVATA SENSIBILITA' TECNICO-ARTISTICA APPARTENENTI AD UN GRANDE CENTRO. LA TIPOLOGIA DEL DECORO E' CARATTERISTICA DEL PERIODO DEL PONTIFICATO DI PAPALEONE XIII, CUI SI RIFERISCE LO STEMMA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 106972A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI