

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033346

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300033346

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1725 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1774 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|--|-----------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------------|----------------------------|
| AAT - Altre attribuzioni | MANIFATTURA NAPOLETANA (?) |
|---------------------------------|----------------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ marezzatura/ ricamo |
|--------------------------------|--|

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo d'oro/ ricamo |
|--------------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | filo di seta/ ricamo |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 120 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 71 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | TESSUTO DI FONDO CON NUMEROSE ABRASIONI, SCOLLO CONSUNTO. |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Natura documento: fodera in taffetas bordeaux; il gallone in filato metallico argentato e seta gialla a motivo geometrico. La stola ed il manipolo sono rifiniti da frangia in lamina argentata su acciaio di seta gialla. Sul verso della pianeta è uno stemma. Decorazione disegno: il disegno a volte, che si sviluppa su tutta la superficie, è costituito da grosse foglie con fiori, grossi uccelli e farfalla. Denominazione tecnica |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | stoffa: taffetas; stemma: gros. Colori: celeste, opera: viola, lilla, verde, rosso, giallo, nocciola, marrone, rosa, celeste, azzurro, fiato e lamina metallici dorati; stemma: celeste laminato argento, rosa laminato argento; bordeaux laminato oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'ESUBERANZA NATURALISTICA, IL REPERTORIO FLOREALE, LA VALORIZZAZIONE CROMATICA, DATANO L'ESEMPLARE AL PERIODO SUINDICATO. LA PRESENZA DELLE NUMEROSISSIME SFUMATURE CHE RENDONO PITTORICO IL DISEGNO DEL PARATO E' CARATTERISTICA DELLA PRODUZIONE NAPOLETANA CHE VEDE IL RICAMATORE GAREGGIARE CON IL TESSITORE. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 248988 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Di Persia M.G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Iannella D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1992 |
| AGGN - Nome | Giovacchini E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Iannella D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

