

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033357
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	camice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura aquilana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura pescolana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cotone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	152
<b>MISL - Larghezza</b>	151
<b>MISV - Varie</b>	SPALLE 44; SPALLE: 44; BORDO MANICA: 7.2; BORDO INFERIORE: 11.6; MODULO DECORATIVO: a) 7.2 X 14; b) 11.6 X 16.5
<b>MISV - Varie</b>	BORDO MANICA 7.2
<b>MISV - Varie</b>	BORDO INFERIORE 11.6
<b>MISV - Varie</b>	MODULO DECORATIVO B) 11.6 X 16.5
<b>MISV - Varie</b>	MODULO DECORATIVO A) 7.2 X 14
<b>MISV - Varie</b>	MANICA 77
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

TRINE DEL BORDO INFERIORE CONSUNTE CON PICCOLE  
LACUNE SUL FONDO.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

CAMICE TALARE CON SCOLLO A BARCA CHIUSO SUL  
DAVANTI DA UN NASTRINO. IL BORDO DELLE MANICHE (A)  
PRESENTA LA TRINA, ESEGUITA A FUSELLI,  
DIFFERENZIATA RISPETTO A QUELLA APPLICATA LUNGO  
IL BORDO INFERIORE (B) DELCAMICE. ENTRAMBI I BORDI  
SONO SUPPORTATI DA UNA TELA DI LINO ROSA-  
ARANCIATO. MODULO DECORATIVO: A) SOGGETTO A  
"PUPI". SU UN FONDO A RETE UNA FIGURA MASCHILE ED  
UNA FEMMINILE NELL'ATTO DI DANZARE SI ALTERNANO  
AD UN MOTIVO FLOREALE. B) FITTA COMPOSIZIONE  
FITOMORFA ESEGUITA A "NASTRO CONTINUO".  
COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: CAMICE: TELA  
COSTITUITA DA ORDITO E TRAMA IN LINO AVORIO (1  
CAPO, L.T.Z, 42-36/CM). TRINA MANICA: FUSELLI, COTONE  
AVORIO (PIU' CAPI, L.T.Z). TRINA FIGURATA A "DISEGNO  
SCIOLTO". TRINA BORDO INFERIORE: FUSELLI, COTONE  
AVORIO (1 CAPO, T.S) PUNTO TELA A "NASTRO CONTINUO";  
BARRETTE A DUE FILI RITORTI.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

NEL CAMICE IN OGGETTO SONO PRESENTI TRINE DI  
MANIFATTURA ABRUZZESE. TRACCE DI ANTICHE TRINE  
NELL'AREA ABRUZZESE FANNO PROPENDERE  
ALL'ESISTENZA DI GRANDI CENTRI: L'AQUILA,  
PESCOCOSTANZO E GESSOPALENA. PUR ESSENDO  
CHIARAMENTE DISTINTE LE TRE TIPOLOGIE DI MERLETTI,  
HANNO ENTRAMBI UN'ANTICA DERIVAZIONE DA QUELLE  
MILANESI. IN PARTICOLARE, NELLE TRINE PESCOLANE (V.  
TRINA DEL BORDO MANICA), IL FONDO VIENE ESEGUITO  
CON IL METODO A "DISEGNO SCIOLTO", SENZA, CIOE', LA  
GUIDA DI UN CARTONE CON IL DISEGNO. TALI TRINE  
PRODUCONO ORNATI COSIDDETTI "PARLANTI" CHE  
RAFFIGURANO ELEMENTI DI USO COMUNE: ANFORE,  
FOGLIE, FIORI, UCCELLI; SOGGETTI SACRI SIMBOLICI:  
L'AGNELLO, IL CALICE, LA LAMPADA, LO SCORPIONE, IL  
GIGLIO, LA STELLA; O, COME NEL NOSTRO CASO,  
IMMAGINI FESTOSE: LE COPPIE DI CONTADINI DANZANTI;  
O AMOROSE: LE COLOMBE, IL CUORE, LA ROSA. LE TRINE  
AQUILANE (V. BORDO INFERIORE DEL CAMICE IN  
OGGETTO) SONO COSTITUITE DA NASTRO CONTINUO CHE  
GIRA ININTERROTTAMENTE COME IN QUELLE MILANESI E  
PRODUCONO ORNATI VARI: FIORI E MEANDRI RESI CON  
MAGGIORE FINEZZA E RICCHEZZA RISPETTO A MERLETTI  
PESCOLANI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 107155**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** RICCI E.**BIBD - Anno di edizione** 1911**BIBN - V., pp., nn.** P. 318**BIBI - V., tavv., figg.** TAV. 71**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Giovacchini E.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Iannella D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**