

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033362

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura aquilana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	151
MISL - Larghezza	139
MISV - Varie	SPALLA 20
MISV - Varie	BORDO MANICA 20
MISV - Varie	BORDO INFERIORE 14
MISV - Varie	MANICA 85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	NUMEROSE FRATTURE DELLA RETE DI FONDO DELLE TRINE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	CAMICE TALARE CON SCOLLO TONDO DA CUI SI DIPARTE L'ARRICCIATURA DELLA TELA. LA CHIUSURA E' ASSICURATA DA UN NASTRO IN COTONE AVORIO PASSANTE IN ASOLE. IL MOTIVO DECORATIVO DEI BORDI DELLE MANICHE RISULTA DIFFERENZIATO DA QUELLO DEL BORDO INFERIORE; ENTRAMBI I BORDI SONO SUPPORTATI DA TAFFETAS IN ROSA SALMONE. MODULO

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DECORATIVO: SU UN FONDO A RETE DEL BORDO INFERIORE SI SNODA UN GRANDE TRALCIO CON FOGLIE D'ACANTO E GIRALI SU CUI SI DISPONGONO PEONIE E TULIPANI. TALE MOTIVO SI DIPARTE IN SIMMETRIA SPECULARE DA UNO STEMMA NOBILIARE SORMONTATO DA UN ELMO PIUMATO, ESEGUITO A TECNICA A FUSELLI. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: CAMICE: TELA COSTITUITA DA ORDITO E TRAMA IN COTONE AVORIO (1 CAPO, T.T.S, 28-38/CM). TRINE: FUSELLI, COTONE AVORIO (1 CAPO, L.T.S) CON DISEGNO A "PUNTO TELA" ICUI COLLEGAMENTI COL DISEGNO SONO COSTITUITI DA BARRETTE. FONDO A RETE ESEGUITO A MAGLIA ROTONDA E INSERITO ALLA FINE DEL LAVORO PER PERMETTERE IL COLLEGAMENTO DELLE PARTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRP - Posizione	PARTE ANTERIORE, APERTURA DELLO SCOLLO
ISRI - Trascrizione	S. M(ASSIMO)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	TRINA
STMD - Descrizione	SCUDO INQUARTATO, PRIMO QUARTO: PAVONE RIVOLTO VERSO IL CENTRO (FAMIGLIA CARLI); SECONDO QUARTO: TRE LUNE CRESCENTI (VESCOVO CRESCENTI?); (SEGUE INOSS)
NSC - Notizie storico-critiche	IL DINAMICO SVOLGERSI DELLE VOLUTE E LA TIPOLOGIA BOTANICA DATANO LA TRINA AL TERZO QUARTO DEL XVII SECOLO. TRACCE DI ANTICHE TRINE RINVENUTE NELL'AREA ABRUZZESE FANNO PROPENDERE ALL'ESISTENZA DI GRANDI CENTRI: L'AQUILA, PESCOLOSTANZO E GESSOPALENA. PUR ESSENDO CHIARAMENTE DISTINTE LETRE TIPOLOGIE DI MERLETTI, HANNO UN'ANTICA DERIVAZIONE DALLE TRINE MILANESI. LE TRINE AQUILANE IN PARTICOLARE SONO COSTITUITE DA NASTRO CONTINUO CHE GIRA ININTERROTTAMENTE COME IN QUELLE MILANESI E PRODUCONO ORNATI VARI, FIORI E MEANDRI RESI CON MAGGIORE FINEZZA E RICCHEZZA. TALE LAVORAZIONE VENIVA ESEGUITA NEGLI EDUCANDATI E PRESSO I CONVENTI. LE MONACHE PROVENIENTI DA MILANO E DA GENOVA INSEGNARONO VARIE TECNICHE ALLE QUALI SI APPORTARONO CAMBIAMENTI TECNICO-DECORATIVI TANTO CHE L'AMATI, NEL SUO DIZIONARIO COROGRAFICO STAMPATO NEL 1866 CA., ALLA VOCE AQUILA SCRIVE: "VI SI FANNO MERLETTI A L'USO DI FIANDRA".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107060

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mottola Molfino A.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

PP. 3-9

BIBI - V., tavv., figg.

TAV. 105

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Giovacchini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Iannella D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI