

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033363

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1674
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura aquilana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ tela
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	172
<b>MISV - Varie</b>	SPALLA 30
<b>MISV - Varie</b>	MANICA 68
<b>MISV - Varie</b>	BORDO MANICA 8
<b>MISV - Varie</b>	BORDO INFERIORE 19
<b>MISV - Varie</b>	MODULO DECORATIVO 11 X 14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	INGIALLIMENTO DELLE FIBRE CELLULOSICHE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	CAMICE TALARE CON SCOLLO TONDO, RIFINITO IN TRINA A FUSELLI, DA CUI SI DIPARTE L'ARRICCIATURA DELLA TELA. LE SPALLE SONO GUARNITE DA UN INSERTO IN TRINA ESEGUITA A FUSELLI. LA CHIUSURA E' ASSICURATA DA UN NASTRO DI SETA VIOLA. I BORDI DELLE MANICHE E LA BALZA INFERIORE SONO ESEGUITI A FUSELLI E

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	SUPPORTATI DA UNA TELA IN COTONE ROSSO. MODULO DECORATIVO: SU UNFONDO A RETE SI SNODA IN SIMMETRIA SPECULARE UN GRANDE TRALCIO RAMIFICATO CON FIORI E FOGLIE D'ACANTO CHE SI DIPARTE DA UN FIORE ERETTO. COSTRUZIONE INTERNA DEL TESSUTO: CAMICE: TELA COSTITUITA DA ORDITO E TRAMA IN COTONE (1 CAPO, T.Z, 28-32/CM). TRINE: FUSELLI, COTONE AVORIO CON DISEGNO A PUNTO TELA. FONDO A RETE ESEGUITO A MAGLIE ROMBOIDALI COSTITUITE DA TRECCIOLINE DI QUATTRO FILI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL DINAMICO SVOLGERSI DELLE VOLUTE E LA TIPOLOGIA BOTANICA DATANO LA TRINA AL TERZO QUARTO DEL XVII SECOLO. TRACCE DI ANTICHE TRINE RINVENUTE NELL'AREA ABRUZZESE FANNO PROPENDERE ALL'ESISTENZA DI GRANDI CENTRI: L'AQUILA, PESCO COSTANZO E GESSOPALENA. PUR ESSENDO CHIARAMENTE DISTINTE LE TRE TIPOLOGIE DI MERLETTI, HANNO UN'ANTICA DERIVAZIONE DALLE TRINE MILANESI. LE TRINE AQUILANE IN PARTICOLARE SONO COSTITUITE DA NASTRO CONTINUO CHE GIRA ININTERROTTAMENTE COME IN QUELLE MILANESI E PRODUCONO ORNATI VARI, FIORI E MEANDRI RESI CON MAGGIORE FINEZZA E RICCHEZZA. TALE LAVORAZIONE VENIVA ESEGUITA NEGLI EDUCANDATI E PRESSO I CONVENTI. LE MONACHE PROVENIENTI DA MILANO E DA GENOVA INSEGNARONO VARIE TECNICHE ALLE QUALI SI APPORTARONO CAMBIAMENTI TECNICO-DECORATIVI TANTO CHE L'AMATI, NEL SUO DIZIONARIO COROGRAFICO STAMPATO NEL 1866 CA., ALLA VOCE AQUILA SCRIVE: "VI SI FANNO MERLETTI A L'USO DI FIANDRA".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107061

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	RICCI E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 3-9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	