

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00215662
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	A

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	scuola
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	argentiere
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nicola da Guardiagrele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1395 ca./ 1462 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000046

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ laminazione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	48

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	MOLTE LACUNE

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

SU DI UN'ANIMA DI LEGNO LE LAMINE IN ARGENTO DECORATE CON MOTIVI VEGETALI RIVESTONO I BRACCI SIA DEL RECTO CHE DEL VERSO. ALL'INCROCIO IL CRISTO CROCIFISSO CON PANNELLO IN ARGENTO DORATO,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	MENTRE SULLE TERMINAZIONI POLILOBE DEI BRACCI LE IMMAGINI DEI DOLENTI: IN ALTO UN ANGELO DALLE ALI DORATE, IN BASSO LA MADDALENA LA CUI CHIOMA E' IN ARGENTO DORATO. A SINISTRA E A DESTRA LA VERGINE ADDOLORATA E SAN GIOVANNI ACEFALO. IL VELO DELLA VERGINE E' IN ARGENTO DORATO COSI' COME LE BASI DECORATE, SU CUI POGGIANO I DIVERSI PERSONAGGI. LE COSTOLE DELLA CROCE SONO RICOPERTE DA LAMINE ORNATE CON DECORI DIVERSI MENTRE LE TERMINAZIONI PRESENTANO PERLE, MOLTE DELLE QUALI, MANCANTI. NEL VERSO, AL CENTRO, L'ETERNO E' RAFFIGURATO SEDUTO E, SUI TRILOBI, QUATTRO DOTTORI DELLA CHIESA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	SUL CARTIGLIO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN/ RI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	NICOLA DA GUARDIAGRELE ATTIVO TRA IL 1413 ED IL 1451 FU IL MAGGIOR ESPONENTE DELL'ARTE IN ABRUZZO COME TESTIMONIANO LE OPERE E SOPRATTUTTO LEOPERE E SOPRATTUTTO LE CROCI PROCESSIONALI ESEGUITE PER LE VARIE CHIESE. SI PUO' DUNQUE IPOTIZZARE CHE LA CROCE PER LA SUA TIPOLOGIA SIA OPERA DI SCUOLA GUARDIESE. PROPRIO PER LA CHIESA DI SAN MASSIMO NICOLA DA GUARDIAGRELE AVEVA REALIZZATO NEL 1434 UNA CROCE PROCESSIONALE ORA NEL MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 248646
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>CMPN - Nome</b>	Mancinelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	