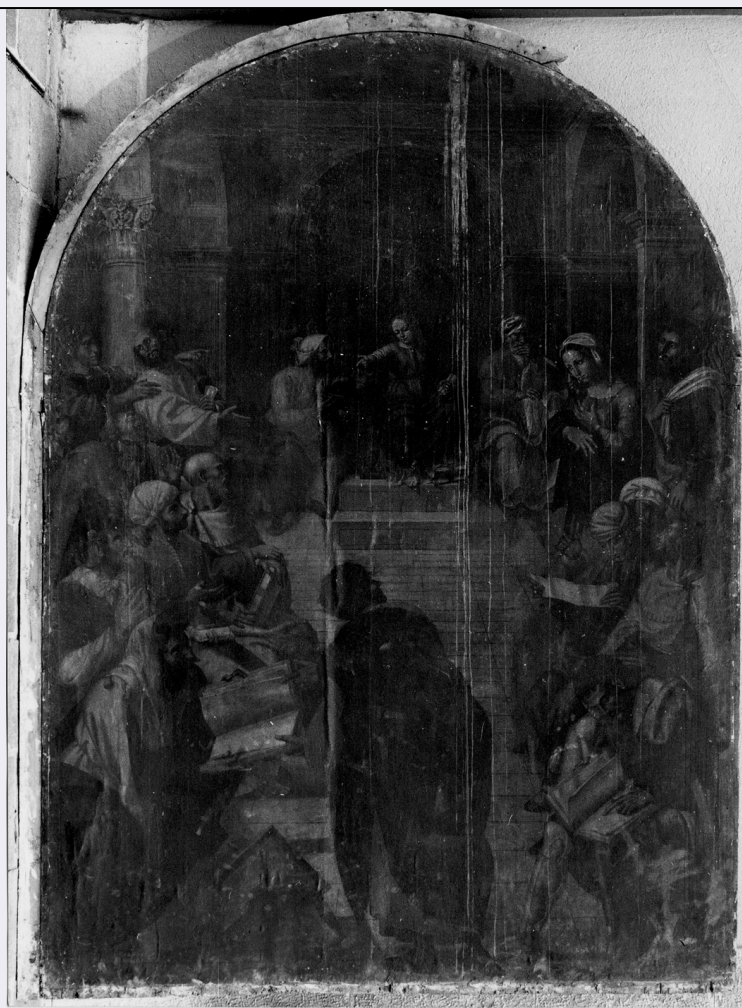


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00215807
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	disputa di Gesù con i dottori nel tempio
-------------------------------	------------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1599
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1520
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1529
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489/ 1559
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000351
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco di Paolo da Montereale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1466 ca./ post 1541
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000028
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COLASACCO B.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NEL CENTRO DEL TEMPIO E' SEDUTO IL CRISTO ADOLESCENTE, CIRCONDATO DAI DOTTORI, CHE, IN VARI ATTEGGIAMENTI DI STUPORE, CONSULTANO LIBRI E DISCUOTONO FRA LORO. RACCOLTA NEL MANTO TURCHINO AVANZA MARIA IN CERCA DEL FIGLIO, SEGUITA DA GIUSEPPE. LA SCENA SI SVOLGE ALL'INTERNO DI MONUMENTALISTRUTTURE ARCHITETTONICHE CLASSICHEGGIANTI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	L'OPERA, LA CUI UBICAZIONE ORIGINARIA ERA NELLA CHIESA DI SAN FLAVIANO A L'AQUILA, HA SUBITO NEL TEMPO ALTERNE VICENDE CRITICHE. IL LEOSINI L'ATTRIBUISCE A G. ANTONIO DA LUCOLI, ESALTANDO LA PERFEZIONE DEL DISEGNO E L'USO SAPIENTE DEL COLORE. DEL DIVERSO AVVISO APPARE IL SIGNORINI, IL QUALE RIVENDICA LA PATERNITA' DELLA TELA A FRANCESCO DI

**NSC - Notizie storico-critiche**

PAOLA DA MONTEREALE, ESPRIMENDO UN GIUDIZIO ASSAI POSITIVO SU TUTTO L'INSIEME. LE GUIDE LOCALI PIU' ANTICHE RIPROPONGONO L'ATTRIBUZIONE IN FAVORE DI G. ANTONIO DA LUCOLI, MENTRE IL SERRA LA CLASSIFICA GENERICAMENTE COME OPERA DOVUTA AL PENNELLO DI UN IGNOTO PITTORE ABRUZZESE CON CHIARI INFLUSSI LOMBARDI. L'ABBATE, NELLA SUA PODEROSA GUIDA D'ABRUZZO, E F. SPERANZA RESTITUISCONO LA PALA A G. ANTONIO DA LUCOLI, SOTTOLINEANDONE, ANCORA UNA VOLTA, L'ELEVATO PREGIO ARTISTICO. LE ATTRIBUZIONI TRADIZIONALI SONO INVECE CONFUTATE DALLA GABBRIELLI CHE, DA PARTE SUA, SI LIMITA A CONDIVIDERE LA VALUTAZIONE FATTA DAL SERRA, EVIDENZIANDO IL FULGIDO TESSUTO CROMATICO E IL SALDO EQUILIBRIO COMPOSITIVO DEL DIPINTO. INFINE, IN UN ARTICOLO DI RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE. E. CANNATA' HA RITENUTO OPPORTUNO ESPUNGERE LA TELA DAL CATALOGO DI FRANCESCO DA MONTEREALE E ASSEGNARLO A COLA DELL'AMATRICE, ACCOGLIENDO UN RIFERIMENTO GIA' AVANZATO DALL'ALFIERI NELLA SUA ISTORIA SACRA. L'AUTORE INDIVIDUA NEL DIPINTO PRECISE TANGENZE CON IL VERBO DI RAFFAELLO "COMMISTO A RESIDUI LOTTESCHI EA QUALCHE RIGURGITO SIGNORELLESCO" E LO DATA AL TERZO DECENNIO DEL XVI SECOLO. (SEGUE IN OSSERVAZIONI)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 18492

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro

**FNTA - Autore**

ALFIERI G.B.

**FNTD - Data**

1590/ 1610

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ODDO BONAFEDE M.

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBN - V., pp., nn.**

P. 127

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	COLASACCO B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Iannella D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	