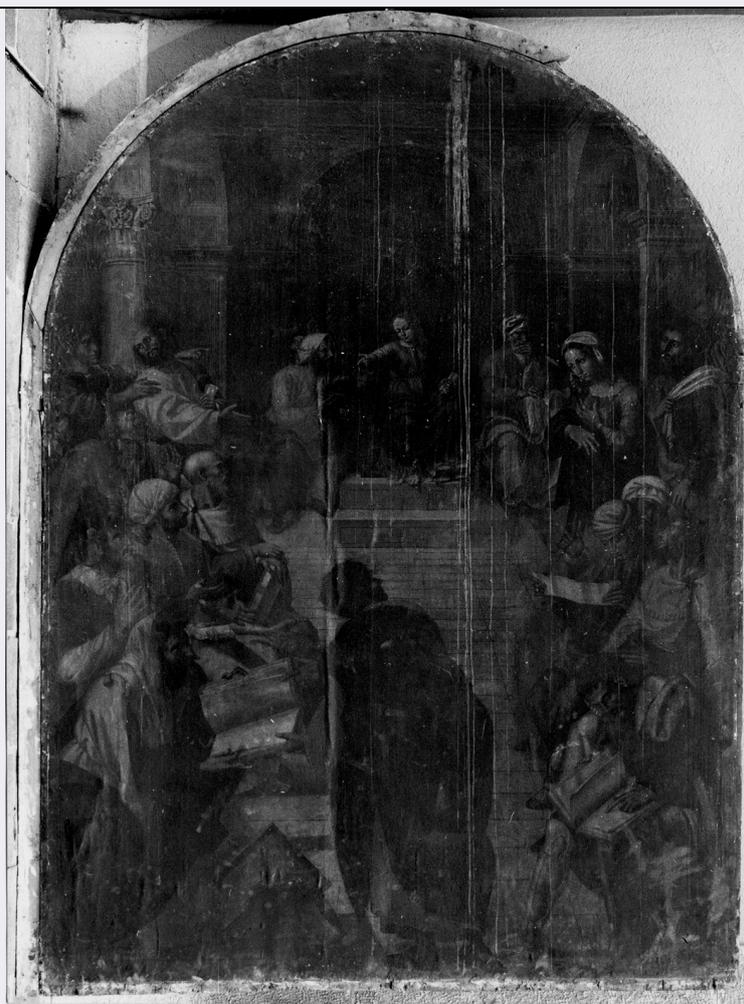


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00215807
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	disputa di Gesù con i dottori nel tempio
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1529
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00000351
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Paolo da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	1466 ca./ post 1541
AUTH - Sigla per citazione	00000028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	COLASACCO B.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NEL CENTRO DEL TEMPIO E' SEDUTO IL CRISTO ADOLESCENTE, CIRCONDATO DAI DOTTORI, CHE, IN VARI ATTEGGIAMENTI DI STUPORE, CONSULTANO LIBRI E DISCUOTONO FRA LORO. RACCOLTA NEL MANTO TURCHINO AVANZA MARIA IN CERCA DEL FIGLIO, SEGUITA DA GIUSEPPE. LA SCENA SI SVOLGE ALL'INTERNO DI MONUMENTALISTRUTTURE ARCHITETTONICHE CLASSICHEGGIANTI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	L'OPERA, LA CUI UBICAZIONE ORIGINARIA ERA NELLA CHIESA DI SAN FLAVIANO A L'AQUILA, HA SUBITO NEL TEMPO ALTERNE VICENDE CRITICHE. IL LEOSINI L'ATTRIBUISCE A G. ANTONIO DA LUCOLI, ESALTANDO LA PERFEZIONE DEL DISEGNO E L'USO SAPIENTE DEL COLORE. DEL DIVERSO AVVISO APPARE IL SIGNORINI, IL QUALE RIVENDICA LA PATERNITA' DELLA TELA A FRANCESCO DI

NSC - Notizie storico-critiche

PAOLA DA MONTEREALE, ESPRIMENDO UN GIUDIZIO ASSAI POSITIVO SU TUTTO L'INSIEME. LE GUIDE LOCALI PIU' ANTICHE RIPROPONGONO L'ATTRIBUZIONE IN FAVORE DI G. ANTONIO DA LUCOLI, MENTRE IL SERRA LA CLASSIFICA GENERICAMENTE COME OPERA DOVUTA AL PENNELLO DI UN IGNOTO PITTORE ABRUZZESE CON CHIARI INFLUSSI LOMBARDI. L'ABBATE, NELLA SUA PODEROSA GUIDA D'ABRUZZO, E F. SPERANZA RESTITUISCONO LA PALA A G. ANTONIO DA LUCOLI, SOTTOLINEANDONE, ANCORA UNA VOLTA, L'ELEVATO PREGIO ARTISTICO. LE ATTRIBUZIONI TRADIZIONALI SONO INVECE CONFUTATE DALLA GABBRIELLI CHE, DA PARTE SUA, SI LIMITA A CONDIVIDERE LA VALUTAZIONE FATTA DAL SERRA, EVIDENZIANDO IL FULGIDO TESSUTO CROMATICO E IL SALDO EQUILIBRIO COMPOSITIVO DEL DIPINTO. INFINE, IN UN ARTICOLO DI RECENTISSIMA PUBBLICAZIONE. E. CANNATA' HA RITENUTO OPPORTUNO ESPUNGERE LA TELA DAL CATALOGO DI FRANCESCO DA MONTEREALE E ASSEGNARLO A COLA DELL'AMATRICE, ACCOGLIENDO UN RIFERIMENTO GIA' AVANZATO DALL'ALFIERI NELLA SUA ISTORIA SACRA. L'AUTORE INDIVIDUA NEL DIPINTO PRECISE TANGENZE CON IL VERBO DI RAFFAELLO "COMMISTO A RESIDUI LOTTESCHI EA QUALCHE RIGURGITO SIGNORELLESCO" E LO DATA AL TERZO DECENNIO DEL XVI SECOLO. (SEGUE IN OSSERVAZIONI)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 18492

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro

FNTA - Autore

ALFIERI G.B.

FNTD - Data

1590/ 1610

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ODDO BONAFEDE M.

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBN - V., pp., nn.

P. 127

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	COLASACCO B.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	REGIONE ABRUZZO-CRBC SULMONA (SANTILLI E.)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	