

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00142638
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo risorto mostra le sue piaghe agli Apostoli
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Castel di Ieri

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1699
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mutiis Domenico Giovanni
---------------------------	--------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000750
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	113
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	216
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In alto, la Vergine, sorretta dagli angeli, indossa una pesante veste, che cade formando rade e poco profonde pieghe; ha il capo coperto dal mantello che scende fino a terra. Ai lati della Vergine due angeli oranti indossano l'uno a sinistra: un'ampia veste rosso damascata, corpetto verde smeraldo, camicia color giallo oro con manica a palloncino; l'altro a destra: indossa una veste rossa rabescata, corpetto con scollatura quadrata e bordo dorato, tunica verde muschio. Cristo risorto al centro della composizione sorretto da 12 apostoli fa toccare con mano a S. Tommaso le piaghe sul costato. Quest'ultimo indossa un'ampia veste marrone che cade formando soltanto qualche piega. Dietro S. Tommaso si scorge S. Pietro. A destra, S. Matteo in primo

piano indica il Cristo. La pavimentazione dell'ambiente in cui si svolge la scena è a mattonelle quadrate color rosso e verde.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** CONTRECTAT MNIBVI FELICIA VLNERA THOhs /PRONTMYS EXLLAMAT REX DEVS MEVS

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** JOANs DOMcus MUTIIS/RADIANENSIS PINGEBIT

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** gentilizio

**STMP - Posizione** in basso a sinistra

**STMD - Descrizione** Stemma con agnello pasquale con una bandierina rossa e barre trasversali rosse e bianche.

**NSC - Notizie storico-critiche** Lo stemma è uguale a quello che si trova nel grado dell'altare dedicato al Sacro Cuore. La tela fu spostata venti anni fa circa nella Chiesa del Soccorso, in Castel di Ieri, durante i lavori di restauro. Durante questo lasso di tempo è stata collocata sull'altare maggiore. Il 20 aprile 1983 è stata portata nella Chiesa di S. Maria Assunta di Castel di Ieri, nella sagrestia per ragioni di sicurezza. Nel 1960 fu collocata sull'altare maggiore e per motivi di sicurezza è stata riportata alla chiesa di S. Maria Assunta di Castel di Ieri.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS AQ 200582

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	De Vecchis V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietrarroia P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1997
<b>RVMN - Nome</b>	Panecaldo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogio L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	