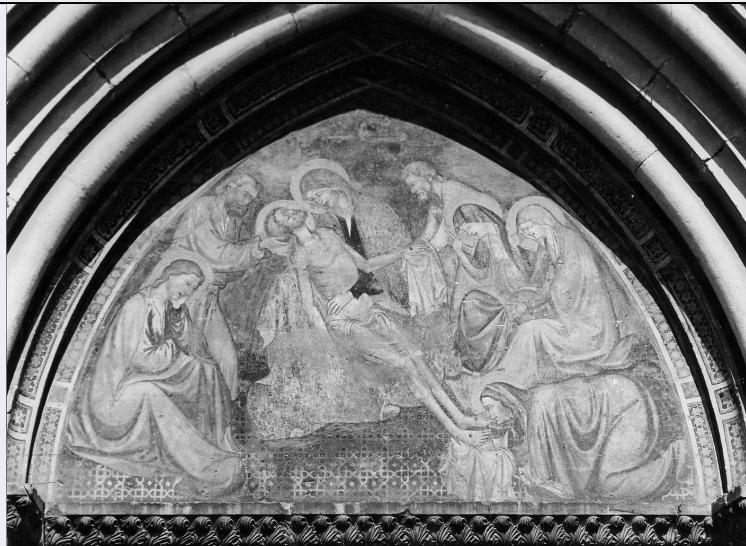


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036459 |
| ESC - Ente schedatore | S22 |
| ECP - Ente competente | S107 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | compianto sul Cristo morto |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Sulmona |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1440 |
| DTSF - A | 1460 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito abruzzese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----------|
| MISL - Larghezza | 200 |
| MISP - Profondità | 240 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | centinato |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAS AQ |
| RSTN - Nome operatore | C. O. R. E. S. T. Roma |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Non rilevato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 72 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Piccirilli, in un articolo pubblicato nella "Rivista Abruzzese", attribuiva l'affresco a Leonardo da Teramo, "civis sulmomensis" e pittore familiare di re Ladislao. L'attribuzione fu ripresa dal Venturi, mentre successivamente Carli lo ritenne opera di Giovanni da Sulmona, per le affinità da lui riscontrate con un tabernacolo ligneo del Museo Civico di Sulmona, firmato e datato 1435. Recentemente Valentino Pace, rilevando giustamente la superiore qualità del dipinto della Cattedrale rispetto all'unica opera certa di Giovanni da Sulmona, l'ha invece posto in relazione con gli affreschi della Cappella Caldora nella Badia di S. Spirito morronese. Il problema resta tuttavia ancora aperto, poiché al di là delle innegabili analogie con le pitture della Cappella Caldora, l'affresco del Portale di S. Panfilo presenta alcune particolarità stilistiche che ne rendono dubbia l'attribuzione alla stessa mano. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|-------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 205167 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piccirilli P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 77 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bindi V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1889 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 737 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1911 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III p. 155 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Chiaverini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 74 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pace V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Gatta M. |
| CMPN - Nome | Caranfa S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Marcelli S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |