

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 13       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00036487 |
| ESC - Ente schedatore           | S22      |
| ECP - Ente competente           | S107     |

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                          |
| OGTD - Definizione     | dipinto                  |
| SGT - SOGGETTO         |                          |
| SGTI - Identificazione | assunzione della Madonna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ      |
| PVCC - Comune    | Sulmona |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1906 |
|-----------|------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1906  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Tedeschi Amedeo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1847/ 1924  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000771  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | muratura/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 200   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 400   |
| <b>MIST - Validità</b>                       | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Non rilevato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 E 77   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il tono etereo, i colori chiarissimi stesi in sottili velature, l'atmosfera mistica e rarefatta e la composizione per linee diagonali, sono i tratti tipici e costanti del Tedeschi che, benché formatosi a Napoli con il Morelli, dovette restare insensibile al simbolismo mistico di Previati. Al Tedeschi spetta l'intero ciclo di dipinti murali che decora la volta della cattedrale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | detenzione Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS AQ 205196  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pace V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 131   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Orsini V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 511   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1981   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Gatta M.                                       |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Caranfa S.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Tropea C.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Marcelli S.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |