

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033400

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura abruzzese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco/ ricamo

MIS - MISURE

MISV - Varie	Varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	galloni parzialmente sollevati; ricamo liso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento e gli accessori sono rifiniti con galloni del sec. XVII eseguiti in seta avorio, verde e giallo e decorati con motivo a denti di lupo. Nella parte superiore della colonna posteriore della pianeta si rileva la figura di S. Caterina d'Alessandria eseguita a ricamo riportato. la fodera è in tela di lino indaco. Modulo decorativo: su fondo verde mazzi di fiori, operati nella stessa tonalità e costituiti da una peonia centrale, boccioli e foglie lobate, si alternano in verticale con disposizione a scacchiera. Alla base di ogni mazzo fiorito è una corona. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 8 faccia catena costituito da passate in seta verde (più capi, l.t.S, 30/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati. Il ricamo riportato è eseguito su teletta precedentemente dipinta. Cimosà: non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Gran parte della produzione tessile seicentesca è caratterizzata dalla presenza dell'elemento floreale che passa progressivamente ad esaltarne sempre di più la decoratività. La tipologia floreale del nostro tessuto è presumibilmente di manifattura abruzzese; tale attribuzione è basata sull'esperienza visiva dei manufatti conservati nel territorio in esame. La stuttura compositiva caratterizzata dalla disposizione in serie parallele e sfalsate, fa propendere ad una datazione intorno alla metà del XVII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paramenti e arredi
BIBD - Anno di edizione	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	