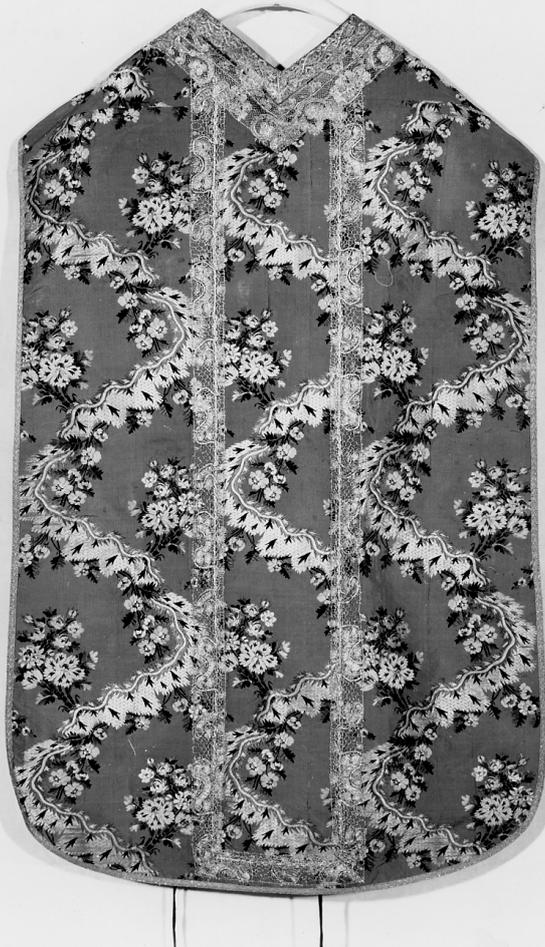


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033405

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Sulmona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas/ broccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>MISV - Varie</b>	trina 5
<b>MISV - Varie</b>	galloncino 9
<b>MISV - Varie</b>	telo 51.7
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si rilevano alcune fessurazioni e pieghe causate dal metodo di conservazione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tripartitura delle fiancate è delimitata da un merletto a fuselli del sec. XVIII, eseguito in oro e argento filato . Tutt'intorno sono rifinite da un galloncino del sec. XVIII eseguito in oro filato e seta gialla. Una pianeta risulta priva di trine, nei bracci della croce anteriore. Le fodere sono in tela di lino celeste. Modulo decorativo: andamento ondualnte verticale costituito dallo sviluppo di un nastro piumato che si intreccia con un racemo fiorito dal quale nascono mazzi di fiori alternativamente volti verso destra e verso sinistra. Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas costituito da ordito in seta viola (1 capo, l.t. S, 60/cm) e trama in seta dello stesso colore (1 capo, l. t.S, 35/cm). Il decoro è descritto dalle trame broccate in seta avorio, fuxia, rosa, rosa

	salmone, rosso, amaranto, verde, nero e in seta ondata nei colori giallo e bianco. Cimosà: armatura tela costituita da fili in seta: 4 celeste, 5 blu, 5 cordelline finali in seta avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La caratteristica principale che anima il disegno del tessuto in oggetto è l'andamento sinuoso dei "doppi meandri" che percorrono tutta la lunghezza della pezza e del lezioso naturalismo, sorprendentemente vivace, tipico del gusto rococò che si manifesta particolarmente nel decennio compreso tra il 1760 ed il 1770. Tali tessuti serici furono prodotti non solo in Francia, ma anche in Italia, dalla manifattura Trivelli e Spalletti di Reggio Emilia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 107119
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giovacchini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ambrogio L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)