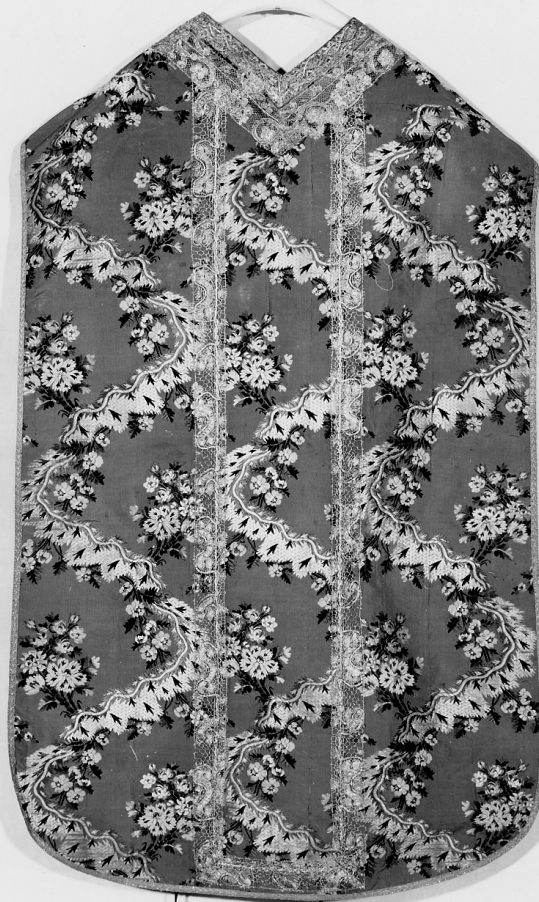


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00033405
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ broccatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	trina 5
MISV - Varie	galloncino 9
MISV - Varie	telo 51.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	si rilevano alcune fessurazioni e pieghe causate dal metodo di conservazione.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tripartitura delle fiancate è delimitata da un merletto a fuselli del sec. XVIII, eseguito in oro e argento filato . Tutt'intorno sono rifinite da un galloncino del sec. XVIII eseguito in oro filato e seta gialla. Una pianeta risulta priva di trine, nei bracci della croce anteriore. Le fodere sono in tela di lino celeste. Modulo decorativo: andamento ondualnte verticale costituito dallo sviluppo di un nastro piumato che si intreccia con un racemo fiorito dal quale nascono mazzi di fiori alternativamente volti verso destra e verso sinistra. Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas costituito da ordito in seta viola (1 capo, l.t. S, 60/cm) e trama in seta dello stesso colore (1 capo, l. t.S, 35/cm). Il decoro è descritto dalle trame broccate in seta avorio, fuxia, rosa, rosa

	salmone, rosso, amaranto, verde, nero e in seta ondata nei colori giallo e bianco. Cimosà: armatura tela costituita da fili in seta: 4 celeste, 5 blu, 5 cordelline finali in seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La caratteristica principale che anima il disegno del tessuto in oggetto è l'andamento sinuoso dei "doppi meandri" che percorrono tutta la lunghezza della pezza e del lezioso naturalismo, sorprendentemente vivace, tipico del gusto rococò che si manifesta particolarmente nel decennio compreso tra il 1760 ed il 1770. Tali tessuti serici furono prodotti non solo in Francia, ma anche in Italia, dalla manifattura Trivelli e Spalletti di Reggio Emilia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)