

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00033409

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ pelo strisciante
MIS - MISURE	
MISV - Varie	Varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tessuto della colonna anteriore della pianeta e quello della stola risultano consunti e fessurati si rilevano gore sulle fodere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è rifinito con galloni del sec. XVIII, eseguiti in seta gialla, decorati con motivo geometrico. Le fodere sono in tela di lino rosacea. Modulo decorativo: spartitura verticale a bande che variano nella decorazione: una definita da un nastro serpentinato contenente foglie lanceolate, l'altra da un rigido nastro serpentinato contenente foglie lanceoalte, l'altra da un rigido nastro serpentinato percorso al suo interno da piccole foglie con orientamenti differenziati. Tra le due bande si dispongono alternativamente, in successione verticale, due tipi di composizioni floreali dimensionalmente differenti. Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas marezzato costituito da ordito e trama in seta avorio (1 capo, l.t.S, 65-35/cm). Il decoro è ottenuto per effetto di ordito di pelo supplementare in seta a tonalità in gradazione di giallo, rosso, rosa, celeste, avorio. Cimosà: non rinvenuta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il decoro del tessuto con cui è confezionato il parato in oggetto è

NSC - Notizie storico-critiche

ottenuto da slegature di orditi supplementari detti di pelo. Sul rovescio tali orditi sono slegati, o legati da colpi di trama se risultano troppi lunghi. Questa tecnica, attualmente denominata a "pelo striscante", negli inventari del sec. XVIII è indicata sotto il nome di "zetanino broccato". L'impostazione del decoro, basata su linee verticali, scandite da un motivo a nastri rigidi, il delicato cromatismo degli elementi floreali giustificano la datazione proposta. La leggerezza del tessuto, ideato per abbigliamento femminile ed accolto con successo anche dalla chiesa, la semplice tipologia tecnica, rende l'esemplare attribuibile a molteplici manifatture italiane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107123

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bazzani E.

BIBD - Anno di edizione

1985

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Giovacchini E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI