

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033656

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas/ broccatura

MTC - Materia e tecnica argento

MIS - MISURE

MISV - Varie Varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi abrasioni e deformazioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato è rifinito da galloni del sec. XVIII eseguiti in argento filato e lino avorio (cm 3.5 -1-5). Si rivela un tassello di taffetas rosa, applicato in seguito ad un lavoro di restauro, sulla fiancata posteriore sinistra della pianeta. La fodera è in tela di cotone rossa, recente. Modulo decorativo : cm. 27x26. Impostazione verticale costituita da nastri ondulanti e paralleli accompagnati da piccole zolle erbose. Nelle anse è un grande albero fiorito. Costruzione interna del tessuto: fondo taffetas prodotto da ordito e trama in seta rosa salmone (1 capo, l.t.S., 72-38/cm). Il decoro è descritto da trame broccate in argento filato su anima di seta avorio argento lamellare e seta avorio (17/cm). Cimoso cm 0.5. Armatura tela costituita da il cordelline in seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il tessuto del parato in oggetto rientra nella serie dei disegni a " meandro " in voga dal 1740 al 1770 circa. L'andamento ondulante e verticale della composizione unita alla tipologia dei motivi vegetali, giustificano la datazione proposta. Presso il Museo dell'omonima Cattedrale si conservano due tonacelle e tre manipoli confezionati con lo stesso tessuto (cfr. E. Giovacchini, scheda n. 00033413).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 0_0

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)