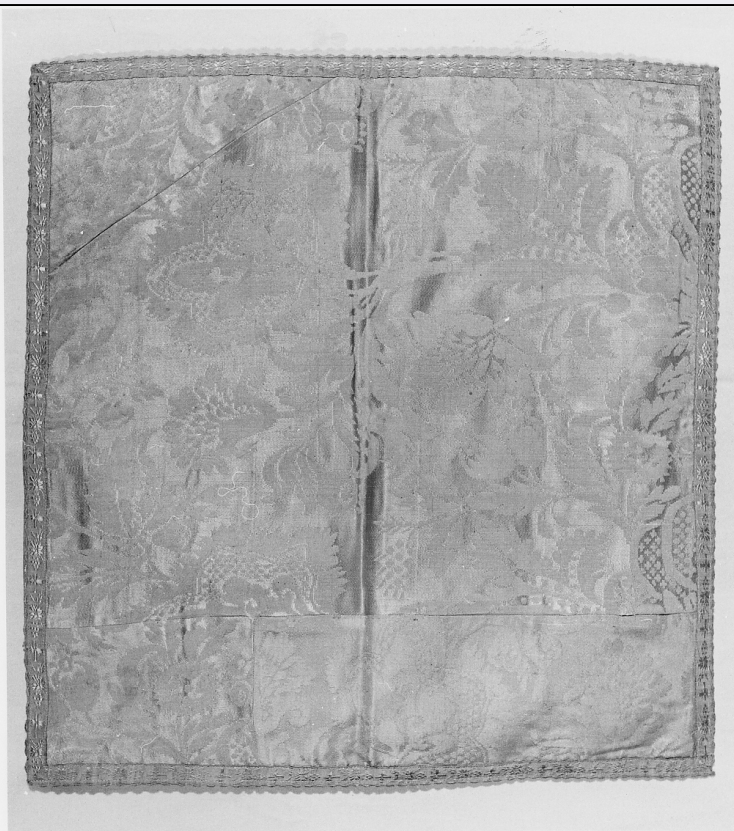


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo
generale 00033660

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione velo di calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52.5
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il velo è costituito da quattro pezzi dello stesso tessuto cuciti insieme ed è profilato con un gallone del XX secolo, eseguito in seta gialla (cm 1.5). La fodera è in tela di cotone gialla, recente. Modulo decorativo: larghezza cm 26. Incompleto: impostazione verticale costituita da tralci con foglie piumate e grandi infiorescenze, tipo peonia, miste ad altri generi floreali e frutti. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 5, diffalcamento3, faccia catena, prodotto da ordito in seta celeste 81 capo, 1.t.S, 70 cm) e da raso faccia trama prodotto da passate in seta dello stesso colore (più capi, 1.t.S, 17/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati. Cimosà: cm 0.6. armatura diagonale costituita da orditi in seta: 5 giallo, 6 verde, 5 giallo e 3 cordelline finali in seta gialla mista a seta verde.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il modulo decorativo del tessuto serico in oggetto è riconducibile ai grandi motivi floreali tipici della produzione tessile della seconda metà del Seicento. Tale motivo, prodotto per tessuti da arredo, risulta essere meno sollecito al mutamento delle mode. La presenza di una pianeta, con identico decoro, sita presso la Cattedrale di S. Massimo dell'Aquila, nella quale è applicato lo stemma dell'Arcidiacono F. Carli de Cadicchi - nominato Vicario Generale delle Diocesi dell'Aquila nel

	1750 - induce a spostare la datazione alla seconda metà del Settecento (cfr. E. Giovacchini, scheda "OA" S.B.A.A.A.S per l'Abruzz, n. 191).
--	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107437
-------------------------------------	------------------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
--------------------	------

CMPN - Nome	Giovacchini E.
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------