

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033663

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300033663

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stolone di piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	tela/ ricamo in oro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	si rilevano macchie di diversa natura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Modulo decorativo dalle estremità dello stolone, costituite da un cespo campito con griglia floreale, legato superiormente da un anello, si dipartono - in simmetria speculare - racemi contenenti fiori e foglie differenziati. Simile è il decoro del cappuccio, o scudo, adattato alla propria forma. Il decoro del mantello è costituito da due tipologie di racemi fioriti, una delle quali legata con nastro a fiocco, disposti in serie orizzontali sfaldate. Costruzione interna del tessuto: fondo grossa prodotta da ordito e trama in seta avorio. ogni passata di trama di fondo è accompagnata da una trama supplementare in argento lamellare. ricamo eseguito in oro fialto e lamellare in punto posato e stuoia: sete policrome nei colori. rosso, celeste, verde, viola, (n)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Vescovile
STMP - Posizione	sulle estremità dello stolone
STMD - Descrizione	stemma vescovile inquartato eseguito a ricamo: I e IV: su campo avorio due racemi sormontati da corona fiancheggiati da una coppia di uccelli affrontati; II e III quarto: aquila bicipite e corona posta ad ali spiegate.
NSC - Notizie storico-critiche	Il repertorio decorativo, l'impostazione dei racemi sullo stolone e i motivi floreali disseminati sul mantello, inducono a ritenere plausibile la datazione proposta. Il lineare grafismo, reso con sicurezza disegnativa, è indice di buona manifattura. presso il museo dell'omonima cattedrale, si conservava un altro piviale ricamato in seta e oro portante gli stessi stemmi. tali stemmi possono essere attribuiti al vescovo Giovanni Sabatini che ha retto la Diocesi di Sulmona dal 1853 al 1861.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 107441
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giovacchini E.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ambrogio L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

