

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033664

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | Sulmona |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura italiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 148 |
| MISL - Larghezza | 292 |
| MISV - Varie | telo 51 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il piviale è guarnito con galloni del sec. XX, eseguiti in oro filato e seta gialla (cm 3.59). Il cappuccio è ornato con frangia e alamari dorati coevi al tessuto operato. La fodera è in tela di lina avorio. Modulo decorativo: cm 27x17. Impostazione a zig-zag prodotta da serie orizzontali di tralci nascenti da corone, contenenti un garofano e coppie di tulipani. Tale motivo si alterna, a scacchiera con serie orizzontali di anfore ansate contenenti fiori di cardo e roselline. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 5, diffalcamento 3, faccia catena prodotto da ordito in seta rossa (1 capo, l.t.S, 60/cm) e raso faccia trama prodotto da passate in seta dello stesso colore (più capi, l.t.S, 24/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di a rmatura scambiati. Cimoso: cm 1.2. Armatura diagonale prodotta da orditi in seta: 11 avorio, 8 giallo, 6 avorio e tre cordelline finali in seta avorio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

NSC - Notizie storico-critiche

Nell'arte tessile, il motivo dell'anfora viene introdotto nel s ec. XVI, in sostituzione di quello quattrocentesco della melagrana. L'impostazione del disegno a zig-zag, ricorre nella tradizione tessile italiana a partire dai primi anni del XVII secolo. Le medie dimensioni modulari spingono a proporre una datazione più avanzata, intorno al 1640 ca. Una pianeta con identico decoro, colore e tecnica, si conserva presso la segreteria della Chiesa di S. Domenico, ex S. Anna delle Scuole Pie, di Chieti (cfr. E. Giovacchini, scheda "OA", S.B.A.A.A.S. per l'Abruzzo, n. 16).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107444

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogio L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)