

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo  
generale 00033664

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300033664

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cappuccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
<b>PVCC - Comune</b>	Sulmona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISV - Varie</b>	telo 51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il cappuccio è ornato con frangia e alamari dorati coevi al tessuto operato. La fodera è in tela di lana avorio. Modulo decorativo: cm 27x17. Impostazione a zig-zag prodotta da serie orizzontali di tralci nascenti da corone, contenenti un garofano e coppie di tulipani. Tale motivo si alterna, a scacchiera con serie orizzontali di anfore ansate contenenti fiori di cardo e roselline. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 5, diffalcamento 3, faccia catena prodotto da ordito in seta rossa (1 capo, l.t.S, 60/cm) e raso faccia trama prodotto da passate in seta dello stesso colore (più capi, l.t.S, 24/cm).Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati. Cimosà: cm 1.2. Armatura diagonale prodotta da orditi in seta: 11 avorio, 8 giallo, 6 avorio e tre cordelline finali in seta avorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Nell'arte tessile, il motivo dell'anfora viene introdotto nelle sec. XVI, in sostituzione di quello quattrocentesco della melagrana.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'impostazione del disegno a zig-zag, ricorre nella tradizione tessile italiana a partire dai primi anni del XVII secolo. Le medie dimensioni modulari spingono a proporre una datazione più avanzata, intorno al 1640 ca. Una pianeta con identico decoro, colore e tecnica, si conserva presso la segreteria della Chiesa di S. Domenico, ex S. Anna delle Scuole Pie, di Chieti (cfr. E. Giovacchini, scheda "OA", S.B.A.A.A.S. per l'Abruzzo, n. 16).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS AQ 107444

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Giovacchini E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Tropea C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ambrogio L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)