

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033668

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione copertura del faldistorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune Sulmona

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - A	1674
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	148
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	174
-------------------------	-----

MISV - Varie	telo 50.5
---------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	deformazioni del tessuto, macchie di diversa natura.
--------------------------------------	------------------------------------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presenta il tessuto operato solo sulle cascate ed è ornato, lungo i margini con un galloncino frangiato eseguito in seta gialla (cm 2,5). La fodera è in tela di lino grigio-marrone. Modulo decorativo: incompleto. Impostazione a maglie ogivali costituita da grandi foglie d'acanto che si congiungono ad una corona. All'interno di ogni maglia è racchiuso un motivo composito, costituito da una melagrana, due tulipani e due campane nascenti da un cespo fogliato. Sugli interstizi: colombe poggianti su un ramoscello di ulivo. Costruzione interna del tessuto: fondo raso da 5, diffalcamento 3, faccia catena, prodotto da ordito in seta rosso (1 capo, l.t.S, 75/cm) e raso faccia trama prodotto da passate in seta dello stesso colore (più capi, l.t.S, 30/cm). Sul rovescio si trovano gli effetti di armatura scambiati. Cimosa: cm 0.9. armatura diagonale prodotta da orditi in seta: 2 avorio, 2 verde, 8 avorio, 9 verde, 5 avorio e una cordellina finale in seta melange. Trattato con colla animale.
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Questo tessuto denuncia chiaramente una produzione specializzata per l'uso sacro, evidenziata dalla presenza della melagrana: simbolo di immortalità e resurrezione; del tulipano: simbolo della grazia santificante dello Spirito Santo e dell'Amore Divino; della colomba: simbolo della pace. L'impianto compositivo costituito dal disegno a grandi dimensioni, e la tipologia floreale, sono caratteri propri dei tessuti da arredamento della seconda metà del XVII secolo. La manifattura di questo tessuto è con ogni probabilità italiana; è infatti l'Italia la sede di massima produzione dei damaschi (Genova, Lucca, Napoli, Firenze) nei secoli XVI e XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107452

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogi L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)