

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00033669

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1300033669

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	Sulmona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ trama lanciata/ marezzatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	144
MISL - Larghezza	288
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	trine e galloni lievemente abrasi e imbruniti; deformazioni del tessuto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'intero parato è guarnito con galloni del sec. XVII, eseguiti in oro filato e seta gialla, con decoro a motivo geometrico. Il cappuccio del piviale è arricchito da una trina della seconda metà del XVII secolo, eseguita a fuselli in oro fialto e da 3 alamari in oro filato e seta rossa. la fodera del piviale è in diagonale di cotone rosso, recente; quella del resto del parato è in taffetas rosso. Modulo decorativo: all'effetto brillante prodotto dalle trame dorate si aggiunge quello della marezzatura. Costruzione interna del tessuto: fondo gros prodotto da ordito in seta rosso (1 capo, l.t.S, 60/cm) e da trame in seta rossa ritorta con seta rosa (1 capo, l.t.S, 16/cm). Ogni passata di fondo è accompagnata da una trama supplementare in oro lamellare legata da orditi prelevati dal fondo nel rapporto 1.2. Cimosà: cm 0.4. Armatura tela prodotta da 9 orditi in seta avorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La tipologia dei galloni e delle trine datano il parato in oggetto alla seconda metà del XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 107454

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1994

CMPN - Nome

Giovacchini E.

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ambrogio L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)