

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00146168

ESC - Ente schedatore S22

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Salvatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| PVCS - Stato                         | Italia                   |
| PVCR - Regione                       | Abruzzo                  |
| PVCP - Provincia                     | CH                       |
| PVCC - Comune                        | Bomba                    |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |                          |
| DT - CRONOLOGIA                      |                          |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                          |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX                 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                          |
| DTSI - Da                            | 1890                     |
| DTSF - A                             | 1890                     |
| DTM - Motivazione cronologia         | iscrizione               |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                          |
| AUT - AUTORE                         |                          |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione               |
| AUTN - Nome scelto                   | Falcucci Michele         |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1858-1889        |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000239                 |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                          |
| ATBD - Denominazione                 | ambito abruzzese         |
| ATBR - Riferimento all'intervento    | esecutore                |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica       |
| MT - DATI TECNICI                    |                          |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ scultura/ pittura |
| MIS - MISURE                         |                          |
| MISA - Altezza                       | 145                      |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                          |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                          |
| STCC - Stato di conservazione        | buono                    |
| DA - DATI ANALITICI                  |                          |
| DES - DESCRIZIONE                    |                          |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | DNR                      |
| DESI - Codifica Iconclass            | 11 D 32 4                |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                     |                          |
|                                      |                          |

|   |  |
|---|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | sulle nuvole   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | MICHELE FALCUCCI DI ATESSA 1890  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | pedistallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | PER CURA E ZELO DEL REVERE.NTIS SIG. D. CYRO ARCIP. SACCHETTI/ A DIVOZIONE DEL POPOLO DI BOMBA |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                         |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>            | sacra  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                 | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | pedistallo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | EGO SUM RESURRECTIO ET VITA  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAAAS AQ 226591   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1982   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Di Nardo I.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tropea C.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Di Nardo I.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
|   |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Iannella D.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |