SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00144017
ESC - Ente schedatore	S22
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Ancarano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore rimaneggiato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con un'aureola di angeli, è raffigurata seduta su di una panca, con il Bambino in grembo, che regge nella sinistra un rosa. Il dipinto è inserito in una cornice dorata intagliata a motivi di frutta e vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso, sul cartiglio
ISRI - Trascrizione	DOMENICO GIOVANNI VINCENZO AMEDEO/ ALESSANDRO GIUSTINO MARINUCCI CARLO PANICHI/ CAMILLO MUSCELLI CANDELORO QUAGLIA DOMENICO/ VENTURINI FRANCESCO DI GIROLAMO LUIGI DI PAOLO/ GIACOMO

	RUGGIERI SEVERINO SACCHINI VINCENZO/ MARIANO EMIGRATI IN AMERICA OFFRONO NEL 1908.
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di autore ignoto, la sua esecuzione va fatta risalire ai primi decenni del quindicesimo secolo, epoca in cui fu eretta la chiesa. A causa dell'umidità, penetrata nell'intonaco, dell'immagine originaria, raffigurante la Vergine col Bambino, venerata fino alla metà del sedicesimo secolo, rimaneva visibile solo una parte. Intorno al 1652, si pensò di coprire l'affresco con una tela in cui era stata dipinta la stessa immagine della Madonna col Bambino, in aggiunta, però, delle figure dei S.mi protettori: Simplicio, Faustino, Beatrice e Felice (cfr. 1300144017). Solo nel 1794 la devozione del popolo ritornò al culto della sacra immagine dipinta a fresco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 223813
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Valerii A.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannella D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)